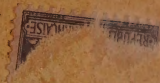


*Paix*  
Vente du 14 au 17 Janvier 1895

(SALLES SILVESTRE)



CATALOGUE  
DE LA  
BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. V. B. L., de Nantes

OUVRAGES ILLUSTRÉS DES XVIII<sup>e</sup> ET XIX<sup>e</sup> SIÈCLES  
BEAUX-ARTS — CARICATURES — PORTRAITS — COSTUMES  
BELLES-LETTRES — HISTOIRE



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—  
1895

**LA VENTE AURA LIEU**  
*Du Lundi 14 au Jeudi 17 Janvier 1895*

*à huit heures précises du soir*

**Dans les Salles de Ventes aux Enchères**  
**DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**  
**28, rue des Bons-Enfants** (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

**SALLE N° 2**

Par le ministère de M<sup>e</sup> MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur,  
27, RUE DROTOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

**LIBRAIRES-EXPERTS**

**28, RUE DES BONS-ENFANTS**

NIL

---

**ORDRE DES VACATIONS**

|                                                              | Numéros.  |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| PREMIÈRE VACATION. — <i>Lundi 14 Janvier 1895.</i> . . . . . | 1 à 203   |
| DEUXIÈME VACATION. — <i>Mardi 15 Janvier.</i> . . . . .      | 204 à 417 |
| TROISIÈME VACATION. — <i>Mercredi 16 Janvier.</i> . . . . .  | 418 à 629 |
| QUATRIÈME VACATION. — <i>Jeudi 17 Janvier.</i> . . . . .     | 630 à 671 |

---

**Livres en Lots**

---

**CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

---

**Les Libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

1895  
Jan. 14  
PaDe

CATALOGUE  
DE LA  
BIBLIOTHÈQUE  
DE

FEU M. V. B. L. de Nantes

---

THÉOLOGIE

1. Biblia sacra Vulgatæ editionis. *Lugduni, Jullieron, 1631, in-8 à 2 col. mar. brun, dos orné, comp. tr. dor. (Rel. anc. fatiguée.)*

Exemplaire aux armes du Marquis de VILLAINES et de LA VARENNE.  
Piqûres de vers.

6.50

2. La Bible, qui est toute la sainte escriture du vieil et du nouveau Testament. Le tout reveu et conféré sur les textes hébreux et grecs. *Charenton, Cellier, 1632-1664, 3 vol. — Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. Charenton, Cellier, 1661. — Ens. 2 ouvrages en 3 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, plats couverts de comp. à petits fers, tr. dor. (Rel. anc. fatiguée.)*

Piqûres de vers.

3.50

3. Psaumes de David, traduits en vers français par P. Gras. *Lyon, Labaume, 1846, gr. in-8, texte encadré, front. br.*

Mouillures.

4. Scriptura sacra in locos communes morum... quibus præponitur præparatio duplex ad eosdem. Auctore R. P. Antonio de Balinghen. *Duaci, Belleri, 1621, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. peau de truie, comp. à fr.*

5. Vie de Jésus, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy, 1863, in-8, demi-rel. chag. r.*

ÉDITION ORIGINALE.

3.50

6. Histoire de la passion de Jésus-Christ, composé en MCCCCXC par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue

8

française au xv<sup>e</sup> siècle. Avec une notice, par Gabriel Peignot. *Paris, Cra-pelet*, 1828, gr. in-8, front. cart. non rog.

De la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française*.

8 7. L'Office de la Semaine Sainte à l'usage de la maison du Roy. *Paris, Col-lombat*, 1730, in-24. mar. r. plats fleurdelysés, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3.50 8. L'Office de la quinzaine de Pasques, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de M<sup>sr</sup> le Duc d'Orléans. *Paris, d'Houry*, 1754, in-12, front. mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

Exemplaire aux armes du Duc d'ORLÉANS-ÉGALITÉ.

4 9. Les Devoirs des maîtres et des domestiques, par Claude Fleury, prêtre, abbé du Loc-Dieu. *Paris, Aubouin*, 1688, in-12, v. ant. granit.

ÉDITION ORIGINALE.

4 10. Liber de civitate Christi; cō || pilatus a magistro ioan || ne genesū Quaye de || Parma ordinis mi || nor. sacrae theo || logia magi || stro. (A la fin :) *Impressum regis per me Ugonē de Rugeriis Civem Regiensem Hercule Estēse feliciter regnāte. Anno ab incarnatione domini Nostri Jesu Christi MCCCCCI. Die vero xx. Januarii* (1501), in-4, car. ronds, vél. à recouvr.

Livre rare et singulier attribué à Jean de Parme, général des Franciscains. Annotations à l'encre sur les marges.

## JURISPRUDENCE

2 11. Divi Justiniani imperatoris institutionum juris civilis, methodica interpretatio. *Parisiis, Paulus-du-Mesnil*, 1699, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de LOUIS PHÉLYPEAUX, comte de PONTCHARTRAIN, chancelier de France.

Feuillets remmargés. Nom sur le titre.

1 12. Commentaire sur la loi des douze tables, par M. Bouchaud. *Paris, Moutard*, 1787, in-4, v. f. ant. fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE. — Exemplaire sur GRAND PAPIER.

4 13. Coutûmes générales du païs et duché de Bretagne; les notes de P. Hevin, et de Charles Du Moulin. Revu, corrigé... avec des notes par Poullain Duparc. *Rennes, Vatar*, 1745-1748, 3 vol. in-4, v. ant. marb.

8.50 14. Œuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau. *Paris, Libraires associés*, 1787-1789, 13 vol. in-4, v. ant. marb.

5.50 15. Leçons et modèles d'éloquence judiciaire, par M. Berryer. *Paris, L'Henry*, 1838, gr. in-8 à 2 col. lettres ornées et vign. demi-rel. chag. La Vall. ébarbé.

Piqûres d'humidité.

1 16. Traité historique et pratique des droits seigneuriaux... par M<sup>e</sup> J. Renauldon. *Paris, Despillly*, 1765, in-4, bas. ant. marb.

9 17. Timbres d'Enregistrement et des Domaines, de 1791 à 1834, 97 pièces, sur 10 feuilles.

18. Code administratif annoté par V.-H. Solon. *Paris, Durand, 1848, in-4 à 2 col. br.*
19. Traicté des droits honorifiques des Seigneurs et Églises (par Mathias Mareschal). *Paris, l'Angelier, 1668, in-4, bas. ant.* 1.50
20. Traité de la puissance ecclésiastique et temporelle (par Louis-Ellies Dupin). *S. l. 1707, in-8, v. ant. granit.* 1.50
- ÉDITION ORIGINALE.  
Nom sur le titre.
21. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. Par Jean-Baptiste Thiers. *Avignon, Chambeau, 1777, in-12, demi-rel. bas.* 3

## SCIENCES ET ARTS

22. Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, reveuës et corrigées en plusieurs passages par le translateur (Jac. Amyot). *Genève, J. Stoer, 1614, 2 tomes en 3 vol. in-fol. bas. brune ant.* 2
23. Laurentii Vallæ Romani de Dialectica libri III. *Parisiis, Simonem Colinaeum, 1530, in-4, car. ital. titre dans un encadrement sur bois, peau de mouton.* 1

Exemplaire conforme à la description que donne M. Renouard : *Bibliographie des éditions de Simon de Colines*, page 169.  
Nom sur le titre.

24. Les Sens et l'Intelligence, par Alexandre Blain, traduit de l'anglais, par E. Cazelles *Paris, Germer-Baillière, 1874, in-8, br.* 2
25. Histoire critique de l'âme des bêtes, contenant les sentimens des philosophes anciens et ceux des modernes sur cette matière, par Guer. *Amsterdam (Paris), Changuion, 1749, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. ant. marb.* 2
26. Le Manuel d'Epictète et les Commentaires de Simplicius, traduits en françois, avec des remarques, par M. Dacier. *Paris, Coignard, 1715, 2 vol. in-12, mar. vert, dos orné, dent. doublé de mar. r. avec dent. tr. dor. (Rel. anc. avec armoiries sur les plats.)* 130

Exemplaire réglé.

27. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne ; donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions... avec des notes, et de nouvelles tables des matières, par Pierre Coste. *Paris, 1725, 3 vol. in-4, portr. v. ant. marb.* 11
28. Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Neuvième édition. *Paris, Michallet, 1696, in-12, bas.* 5
29. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste. *Paris, Prault, 1769, 2 vol. in-12, portr. v. ant. marb.* 1

- 6.50 30. Les Mœurs (par Toussaint). S. l. 1748, in-8, front. fleuron, vign. v. ant. marb.

Cet ouvrage fut condamné en 1748, par le Parlement, à être lacéré et brûlé, comme contraire aux bonnes mœurs, scandaleux, impie et blasphématoire.

Exemplaire sur GRAND PAPIER, TIRÉ EN-4.

- 5 31. Les Conseils de la sagesse, ou le Recueil des maximes de Salomon, les plus nécessaires à l'homme pour se conduire sagement, avec des réflexions sur ces maximes (par le P. Michel Boutauld). Paris, Libraires associés, 1736, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de ROSSET DE FLEURY, archevêque de Tours.

Piqûres de vers.

32. Pièces morales et sentimentales de Madame J. W. C-t-sse de R-s-g. (Justine Wynne, Comtesse de Rosenberg). Ecrites à une campagne sur les rivages de la Brenta, dans l'état Vénitien. Londres, Robson, 1785, in-12, v. rac.

- 2.50 33. Des Passions, par l'auteur du traité de l'amitié (Mme d'Arconville). Londres (Paris), 1764, in-8, fig. fleuron et cul-de-lampe par Tarsis, gravés par Tardieu, v. ant. marb. fil.

- 2.50 34. La Gamologie ou de l'éducation des filles destinées au mariage, etc. par M. de Cerfvol. Paris, Duchesne, 1772, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

- 1 35. Il Libro del Cortegiano, Conte Baldesar Castiglione. (A la fin :) *In Venetia, per Alvisé Tortis*, 1539, in-8, car. ital. demi-rel. bas. brune, tr. dor. et ciselée.

Titre doublé et piqûres de vers.

- 7 36. Œuvres de Ch. Fourier. Paris, 1841-43, 5 vol. in-8, br.

Théorie des quatre mouvements, 1 vol. — Théorie de l'unité universelle, 4 vol.

On y a joint : *Fourier et son système par Madame Gatti de Gamond*. Paris, 1838, in-8, br.

- 7 37. Histoire de la classe ouvrière depuis l'esclave jusqu'au prolétaire de nos jours, par Robert (du Var). Paris, Michel, 1845-1850, 4 vol. gr. in-8, front. et pl. gr. br.

- 2.50 38. De la Prostitution dans les grandes villes au dix-neuvième siècle, par le docteur Jeannel. Paris, Baillière, 1874. — Traité pratique des maladies des voies urinaires et des organes générateurs de l'homme et de la femme, par Em. Jozan. Paris, Masson, 1853. — Ens. 2 vol. in-12, fig. br.

- 3 39. De la Prostitution dans la ville de Paris... par A.-J.-B. Parent-Duchatelet. Paris, Baillière, 1837, 2 vol. in-8, portr. br.

Trou de clou aux premiers feuillets du Tome I.

- 2.50 40. Les Bagnes ; histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy. Édition illustrée. Paris, Havard, 1845, gr. in-8, fig. et pl. gr. demi-rel. chag. r.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, incomplet du prospectus (pages 469 à 472). Fortes piqûres d'humidité.

- 3 41. Les Applications de la physique aux sciences, à l'industrie et aux arts, par Amédée Guillemin, ouvrage contenant 427 figures, 22 grandes

planches, dont 6 imprimées en couleur et 3 cartes. *Paris, Hachette, 1874, gr. in-8, fig. noires et en couleur, br.*

42. Camille Flammarion. L'Atmosphère, météorologie populaire. *Paris, Hachette, 1888, gr. in-8, fig. pl. en chromolith. et cartes en couleur, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.* 4.50

43. Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu... par M. Faujas de Saint-Fond. *Paris, Cuchet, 1783-1784, 2 vol. in-8, avec 14 pl. gr. v. ant. marb.* 11

44. Voyages aériens, par J. Glaisher, Camille Flammarion, W. de Fonvielle et Gaston Tissandier. *Paris, Hachette, 1870, gr. in-8, portr. fig. carte et pl. en chromolith. demi-rel. chag. r.* 4

Piqûres d'humidité.

45. Œuvres complètes de Buffon mises en ordre et précédées d'une notice historique, par M. A. Richard, *Paris, Pourrat, 1833, 20 vol. in-8, pl. color. demi-rel. bas. r.* 17

46. Études de la nature... par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. *Paris, Deterville, An XII (1804), 5 vol. in-8, portr. front. et pl. gr. demi-rel. v. brun.* 1.50

47. Musée d'histoire naturelle, comprenant la cosmographie, la géologie, la zoologie, la botanique, par Achille Comte. *Paris, Havard, 1854, gr. in-8, pl. color. cart. toile bleue, fers spéciaux, tr. dor.* 4

48. Le Muséum d'histoire naturelle, par M. P.-A. Cap. *Paris, Curmer, 1854, gr. in-8, front. fig. pl. noires et en couleur, débroché.* 2

49. Le Jardin des Plantes... par MM. P. Bernard, L. Couaillhac, Gervais et Emm. Lemaout. *Paris, Curmer, 1842, gr. in-8, portr. front. et pl. noires et en couleur, demi-rel. bas. violette.* 3.50

Piqûres d'humidité.

50. A. Zimmermann. Le Monde avant la création de l'homme où le berceau de l'univers, traduit de l'allemand par Strens, illustré de 250 gravures sur bois et de 3 planches. *Paris, Schulz et Thuillier, s. d. gr. in-8, fig. pl. demi-rel. bas. verte.* 2.50

51. Louis Figuier : La Terre et les mers. — La Terre avant le Déluge. — *Paris, Hachette, 1864-1872. — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig. pl. et cartes coloriées.* 2

Le premier volume est broché et l'autre en demi-rel. chag. r. tr. dor.

Piqûres d'humidité.

52. Nouveau Système de physiologie végétale et de botanique, par F. V. Raspail. *Paris, Baillière, 1837, 2 vol. in-8, br. et atlas de 60 pl. gr. cart.* 4.50

53. Zoologie classique, ou Histoire naturelle du règne animal, par F. A. Pouchet. *Paris, Roret, 1841, 2 vol. et atlas de 43 pl. color. in-8, br.* 5.50

54. L'Esprit des bêtes. Zoologie passionnelle, par A. Toussenel. *Paris, 1853-55, 4 vol. in-8, br.* 18

Mammifères de France, 1 vol. — Le Monde des oiseaux 3 vol.

- 3.50 55. L'Esprit des bêtes, par Toussnel; illustré par Emile Bayard, *Paris, Hetzel, s. d. (1868), gr. in-8, front. et fig. gr. demi-rel. chag. bleu avec coins.*
- 3 56. L'Histoire naturelle qui traite des oiseaux. Ouvrage traduit du latin du *Synopsis avium* de Ray... par M. Salerne; enrichi de trente-une figures dessinées d'après nature. *Paris, Debure, 1767, in-4, front. et pl. gr. br.*
- 4.50 57. A. E. Brehm. Merveilles de la nature; les poissons et les crustacés; édition française: les poissons par H. E. Sauvage, les crustacés par J. Kunkel d'Herculais. *Paris, Baillière, s. d. gr. in-8 à 2 col. fig. et pl. gr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.*
- 5.50 58. Le Monde de la Mer, par Alfred Frérol. *Paris, Hachette, 1866, fort vol. gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. chag. brun.*
- 4.50 59. Les Poissons des eaux douces de la France. Anatomie, physiologie, description des espèces... par Emile Blanchard; avec 151 figures dessinées d'après nature. *Paris, Baillière, 1866, in-8, fig. br.*
- 27 60. Musée entomologique illustré; histoire naturelle iconographique des insectes, publiée par une réunion d'entomologistes français et étrangers sous la direction de J. Rothschild. *Paris, Rothschild, 1877-78, 2 vol. in-4, fig. et pl. en couleur, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.*
- Tome II, les Papillons.  
Tome III, les Orthoptères, névroptères, hyménoptères, hémiptères, etc.
- 9 61. Zoologie: Cétacés, quadrupèdes, serpents, poissons, insectes, oiseaux. — Environ 590 planches détachées gr. et coloriées.

- 3 62. Hippocratis coi opera quæ extant græce et latine; veterum codicum collatione restituta, novo ordine in quattuor classes digesta, interpretationis latinæ emendatione, et scholijs illustrata, a Hieron Mercuriali foroliviensi. *Venetijs, Juntas, 1588, 2 tomes en 1 vol. in-fol. titre gr. et fig. v. brun ant. fil.*

Édition estimée, dans laquelle se trouvent *Erotiani Onomasticon* et *Herodoti Glossarium*.  
Raccommodage au dernier feuillet, mouillures.

- 1.50 63. Embryologie ou Ovologie humaine. contenant l'histoire descriptive et iconographique de l'œuf humain, par Alf. Velpeau. *Paris, Baillière, 1833, in-fol. de 104 pp. et 15 pl. br.*
- 16 64. Les Œuvres de M. Ambroise Paré... avec les figures et portraits tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie et de plusieurs monstres. *Paris, Buon, 1575, in-fol, titre gr. fig. bas. ant. marb.*
- Mouillures.
- 5 65. Histoire générale des drogues, traitant des plantes, des animaux et des minéraux; ouvrage enrichi de plus de quatre cents figures en taille-douce tirées d'après nature... par le sieur Pierre Pomet. *Paris, Jombert, 1706, 3 parties en 1 vol. in-fol. portr. et fig. bas. brune ant.*
- 1.50 66. Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manège et maréchalerie, par M. Lafosse; nouvelle édition revue et corrigée. *Bruxelles, 1776, 2 vol. in-8, v. ant. marb.*

67. Histoire des mathématiques, par M. Montucla. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4, pl. gr. et pliées, v. ant. marb.

Trou au titre du premier volume.

68. De la Nature, qualitez et prérogatives admirables du point où se voyent plusieurs belles et subtiles curiositez, par Scipion Gramont sieur de S. Germain. *Paris, Mich. Daniel*, 1619, pet. in-8, vél.

69. M. Carnot : De la Corrélation des figures de géométrie. — Géométrie de position. — *Paris, Duprat*, 1801-1803. — Ens. 2 vol. in-4 et in-8, pl. gr. et pliées, br.

70. Statique graphique appliquée aux constructions, toitures, planchers, poutres, ponts, etc., par Maurice Maurer. *Paris, Baudry*, 1886, texte et 20 pl. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

71. Histoire du Ciel où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie sur la formation et sur les influences des corps célestes, par M. Pluche. *Paris, chez la veuve Estienne*, 1740, 2 vol. in-12, front. et pl. gr. par Le Bas, v. ant. granit.

72. Le Ciel, notions élémentaires d'astronomie physique, par Amédée Guillemin. *Paris, Hachette*, 1877, gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

73. Camille Flammarion. Astronomie populaire. Description générale du Ciel. *Paris, Marpon*, 1880, gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. bas. r.

Piqûres d'humidité et taches.

74. Traité complet du calendrier, considéré sous les rapports astronomiques commercial et historique, dans lequel on trouve les éphémérides de tous les peuples et de tous les temps, par J. Le Boyer. *Paris, Raynal*, 1822, in-8, v. ant. rac.

75. Traité de perspective à l'usage des artistes, par Edme-Sébastien Jeaurat, *Paris, Jombert*, 1750, in-4, pl. gr. v. ant. marb.

76. La Marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats, par M. Eugène Pacini ; illustrations de M. Morel-Fatio. *Paris, Curmer*, 1844, gr. in-8, front. fig. pl. noires et en couleur, demi-rel. chag. violet, fers spéciaux, tr. dor.

PREMIER TIRAGE.  
Piqûres d'humidité.

77. Histoire militaire des éléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu, par le Chev. P. Armandi. *Paris, Amyot*, 1843, in-8, front. br.

78. Mes Rêveries. Ouvrage posthume de Maurice, Comte de Saxe, augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, par l'abbé Perau. *Amsterdam et Leipzig*, 1757, 2 vol. in-4, pl. gr. v. vert, dent. tr. dor.

79. Cours de constructions professé à l'école d'application de l'artillerie et du génie par P. Ardent. Première partie, leçons préparatoires au lever et au projet du bâtiment ; revue et annotée par J. Curie. *Paris, Gauthier-Villars*, 1876, texte et atlas de 31 pl. gr. en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. r.

- 3.50 80. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par M. l'abbé Lenglet Dufresnoy. *Paris, Leloup, 1752, 4 part. en 2 vol. in-12, demi-rel. v. brun.*
- 11 81. La Geomance du seigneur Christofe de Cattan, gentilhomme Genevois. Livre non moins plaisant et récréatif, que d'ingénieuse invention pour sçavoir toutes choses, présentes, passées et à advenir. Avec la Roue de Pythagoras. Le tout mis en lumière par Gabriel du Préau... revu et corrigé depuis la précédente impression. *Paris, J. Corrozet, 1567, pet. in-4, titre dans un encadrement et fig. sur bois, bas. brune.*
- 8.50 82. Poecilographie, ou diverses escritures propres pour l'usage ordinaire, avec une méthode pour les bien apprendre, par de Beaugrand. *S. l. n. d. in-4 obl. 47 pl. gr. vélin.*

Mouillures.

- 15 83. Le Livre d'Or des métiers, par MM. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob), Francisque Michel, Edouard Fournier, Alphonse Duchesne et Ferdinand Séré. *Paris, Séré, 1850-1852, 5 vol. gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. débrosés.*

Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie. — Histoire des hotelleries, 2 vol. — Histoire des cor-  
donniers. — Histoire de l'imprimerie.

Mouillures et piqûres d'humidité.

- 26 84. Les Industriels, métiers et professions en France, par Emile de La Bédollière, avec cent dessins par Henry Monnier. *Paris, V<sup>ve</sup> Janet, 1842, in-8, fig. et pl. gr. br.*
- 2 85. Les Artisans illustres, par Edouard Foucaud, sous la direction de Messieurs le Baron Ch. Dupin et Blanqui aîné. *Paris, Plon, 1841, gr. in-8, texte encadré, portr. par Fragonard, et vign. sur bois, demi-rel. bas. verte.*

## BEAUX - ARTS

### I. OUVRAGES DIVERS. — MUSIQUE. — LIVRES A FIGURES.

- 1 86. Dictionnaire des Beaux-Arts, par A. L. Millin. *Paris, Barba, 1838, 3 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. grenat.*
- 45 87. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, par Félibien. *Paris, Mabre-Cramoisy, 1685-1688, 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, comp. tr. dor. (Rel anc.)*
- 2 Exemple aux armes de PHÉLYPEAUX, comte de PONTCHARTRAIN.
- 2 88. Vie de Nicolas Poussin, suivie de notes inédites et authentiques sur sa vie et ses ouvrages, par Gault de Saint-Germain. *Paris, Didot, 1806, in-8, portr. pl. gr. demi-rel. bas. r.*
- 1 89. Esquisse de la vie d'artiste, par Paul Smith. *Paris, Jules Labitte, 1844, 2 vol. in-8, br.*

90. Le Grand Livre des peintres ou l'art de la peinture considéré dans toutes ses parties, et démontré par principes... par Gérard de Lairesse ; traduit du hollandais (par M. Jansen), avec XXXV planches en taille-douce. *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, pl. gr. v. ant. marb. fil.  
Piqûres d'humidité.
91. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright ; traduction d'Octave Sachot. Deuxième édition illustrée de 238 gravures intercalées dans le texte. Notice par Amédée Pichot. *Paris, Delahays*, 1875, gr. in-8, fig. br.  
Piqûres d'humidité.
92. L'Art du rire et de la caricature, par Arsène Alexandre, 300 fac-similés en noir et 12 planches en couleurs. *Paris, Librairies Imprimeries réunies*, s. d. in-4, fig. pl. noires et en couleur, cart. toile grise, fers spéciaux.
93. Jean Berleux (Maurice Quentin-Bauchart). La Caricature politique en France pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune (1870-1871). *Paris, Labitte, Em. Paul*, 1890, gr. in-8, fig. br. couverture illustrée.  
Tiré à petit nombre.
94. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire... par Ab. Bosse. Nouvelle édition enrichie de vignettes et de vingt-une planches en taille-douce. *Paris, Jombert*, 1758, in-8, front. vign. de Cochin gr. par Fessard et Soubeyran, pl. pliées, bas. ant. marb.
95. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot ; suite au peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil, par Edouard Meaume. *Paris, Renouard*, 1860, 3 parties en 2 vol. in-8, pl. et fac-similés, demi-rel. v. violet avec coins.
96. Canova et ses ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris, Le Clère*, 1834, in-8, portr. fac-simile, br.
97. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup>, accompagnée de la vue du plus remarquable édifice de chacun d'eux, par Quatremère de Quincy. *Paris, Renouard*, 1830, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. au trait, demi-rel. bas. violette.  
Incomplet de la table des planches et du faux-titre du tome II. Taches d'encre sur les marges.
98. Cours pratique de construction, par L. Prud'homme. *Paris, Baudry*, 1883, 2 tomes en 1 vol. in-8, 350 vign. demi-rel. bas. r.
99. Traité pratique de constructions civiles, par Germano Wanderley. Edition française par Bieber. *Paris, Bernard*, 1886, 3 tomes en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. r.  
Le tome I<sup>er</sup> est relié avec le tome III.
100. Traité sur l'art de la charpente, plans, coupes et élévations de diverses productions exécutées tant en France que dans les pays étrangers, publié par J. Ch. Krafft. *Paris, chez l'auteur*, 1820, 4 parties en 1 vol. gr. in-fol. avec 203 pl. gr. demi-rel. bas. brune, non rog.
101. Album de Serrurerie, par J. Denfer. *Paris, Gauthier-Villars*, 1872, in-4, pl. gr. au trait, demi-rel. bas. r.  
Dessins linéaires faits à la main au verso de quelques planches.

- 3 102. Mémoires ou Essais sur la Musique, par le C<sup>en</sup> Grétry. *Paris, an V* (1797), 3 vol. in-8, demi-rel. bas. olive.
103. Etudes, Méthodes pour violon et violoncelle. — Réunion de 150 morceaux in-4. br. et rel.
- 73 104. Partitions d'opéras, opéras-comiques, fantaisies, ouvertures, danses, tirées d'opéras et d'opéras-comiques pour piano. — Recueil d'environ 1000 pièces in-4 et in-8, br. et rel.
105. Romances, mélodies, duos, ariettes, etc., tirées d'opéras et d'opéras-comiques du commencement du siècle. — Réunion de 500 pièces in-4, br. et rel.
106. Romances, chansons. — Réunion de 400 pièces in-4 et in-8, br. et rel.
- 
- 2 107. Les Songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues cent vingt figures de l'invention de Maître François Rabelais, copiées en fac-simile par Jules Morel, sur l'édition de 1565... avec un texte explicatif et des notes par le Grand Jacques (Gabriel Richard). *Paris, 1869*, in-8, fig. br.
- 1.50 108. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du xvr<sup>e</sup> siècle et suivi d'anciens poèmes français sur le sujet des trois mors et des trois vis, publiés par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross, 1856*, in-8, texte encadré, cart. toile r.
- 8 109. Costumes anciens et modernes par Cesare Vecellio, précédés d'un Essai sur la gravure sur bois, par M. Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Didot, 1859*, 3 vol. in-8, fig. br.
- 6.50 110. Symbolorū et emblematum ex re herbaria, ex animalibus quadrupedibus, ex volatilibus et insectis, ex aquatilibus et reptilibus desumtorum centuria quarta collecta Joachimo Camerario. *Francofurti, Ammony, 1661*, 400 fig. en 4 parties. — Emblematum ethico-politicorum centuria Julii Guilielmi Zingrefii. *Heidelbergæ, apud Ammoniū, 1664*, texte latin, français et allemand, 100 fig. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, titres et fig. gr. vélin.
- 6.50 111. Silvestria Petra-Sancta. Symbola heroica. *Amstelædami, Janssonio-Wæsborgios, 1682*, pet. in-4, titre, portr. et fig. gr. vélin.  
Edition ornée de 290 figures y compris le frontispice, dessinées par Rubens et gravées par Th. Galle.
- 3 112. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers, depuis leur origine jusqu'à présent, par M<sup>\*\*\*</sup> (Dom Charles-Joseph Bévry). *Paris, Moutard, 1776*, in-8, 14 pl. de costumes, bas. ant.
- 3 113. Paysages maritimes faits par S. D. Bella (Stefano della Bella) et mis en lumière par Israël. — Suite de 1 titre et 5 pl. pet. in-fol. obl. gr. à l'eau-forte.
- 21 114. Vues et Paysages des régions équinoxiales recueillis dans un voyage autour du monde, par Louis Choris. *Paris, Renouard, 1826*, in-fol. 24 pl. lithog. et color. cart.
- 9 115. Esquisses historiques des différents corps qui composent l'armée fran-

caïse, par Joachim Ambert. dessinés par Charles Aubry. *Saumur, Degouy, 1835, in-fol. titre et 12 pl. lith. en feuilles dans un carton.*

Incomplet de la planche 2 (Carabiniers), et des pages 17 à 24 (Infanterie).  
Mouillures.

116. Esquisses historiques psychologiques et critiques de l'armée française, par Joachim Ambert. lithographies et vignettes sur bois de Ch. Aubry et de Karl Locillot. *Saumur, 1837, 2 vol. in-8, vign. et pl. demi-rel. bas. f.*

Piqûres d'humidité.

117. Les Cent et un Robert-Macaire, composés et dessinés par H. Daumier, sur les idées et les légendes de Philippon. Texte par Maurice Alhoy et Louis Huart. *Paris, Aubert, 1839, 2 tomes en 1 vol. in-4, lithographies, demi-rel. chag. r. fil.*

Incomplet des titres, faux-titres, table des matières pour chaque volume.

118. Chevaux du Maroc offerts par l'Empereur Muley-abd-err-Rhamann à Sa Majesté le Roi des Français, dessinés par Victor Adam. *Paris, Tessari, s. d. gr. in-fol. 6 pl. en couleur, demi-rel. bas.*

119. Keepsake pour 1840. Illustrations de l'Ecosse, orné de 21 gravures. *Paris, Wilmann, 1840, in-8, fig. chag. vert, comp. tr. dor. (Rel. fatiguée.)*

120. Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Curmer, 1841-1842, 9 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. verte. (Rel. non unif.)*

Paris, 5 vol. — Province, 3 vol. — Le Prisme, 1 vol.

121. Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P. J. Stahl. *Paris, Hetzel et Paulin, 1842, 2 vol. gr. in-8, vign. pl. gr. demi-rel. chag. r.*

PREMIER TIRAGE.

122. Un Autre Monde, transformations, visions, incarnations, par Grandville. *Paris, Fournier, 1844, in-4, front. vign. pl. gr. et color. cart. toile noire, fers spéciaux, tr. dor.*

PREMIER TIRAGE.  
Piqûres d'humidité.

123. Cent Proverbes, par Grandville, et par 3 têtes sous un bonnet (Forgues, Taxile Delord, Arnould Frémy et Amédée Achard). *Paris, Fournier, 1845, in-8, front. vign. pl. gr. demi-rel. v. f. dos orné.*

PREMIER TIRAGE.

124. Les Fleurs animées, par J.-J. Grandville, introductions par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. *Paris, Gonet, 1847, 2 vol. gr. in-8, front. pl. gr. et color. demi-rel. chag. vert.*

Incomplet du frontispice du tome II.

125. Les Etoiles. Dernière féerie, par J.-J. Grandville; texte, par Méry. *Astronomie des Dames, par le C<sup>te</sup> de Foelix. Paris, G. de Gonet, s. d. (1849), 2 parties en 1 vol. gr. in-8, front. et pl. en couleur, cart. perc. noire, fers spéciaux, tr. dor. (Rel. fatig.)*

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

126. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P.-J.

Stahl. *Paris, Hetzel*, 1843, gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. bas. verte.

PREMIÈRE ÉDITION.

8 127. La Grande Ville; nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique, par MM. Paul de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, H. Monnier, etc., illustrations de Gavarni, Victor Adam, Daumier, d'Aubigny... *Paris*. 1843-44, 2 vol. gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. bas. bleue.

Piqûres d'humidité.

14 128. Retour en France des dépouilles mortelles de Napoléon. Recueil de sujets représentant les épisodes les plus remarquables de son exhumation et de ses funérailles, dessinés et lithographiés par Victor Adam, Arnout et Bichebois. *Paris, Jeannin*, 1840, in-fol. 10 pl. lithog. en feuilles.

8 129. Mort et Funérailles de S. A. R. M<sup>gr</sup>. le Duc d'Orléans, 13 juillet 1842. Recueil complet des scènes historiques qui se sont passées depuis Neuilly jusqu'à Dreux, lithographié par V. Adam. *Paris, Bulla*, s. d. in-fol. 7 pl. lithog. en feuilles.

Déchirure à une planche.

11 130. Musée de Versailles, avec un texte historique, par Théodose Burette. *Paris, Furne*, 1844, 3 vol. in-4, 200 portr. et pl. gr. cart. toile verte.

16 131. Le Diable à Paris, Paris et les Parisiens; texte par MM. George Sand, Stahl, Gozlan, Pascal, Soulié, Ch. Nodier... *Paris, Hetzel*, 1845-1846, 2 vol. gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. bas. bleue.

PREMIER TIRAGE.

22 132. Le Monde tel qu'il sera, par Emile Souvestre; illustré par MM. Bertall, O. Penguilly et St-Germain. *Paris, Coquebert*, s. d. (1846), gr. in-8, fig. sur bois, débrouché, couverture.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

3. 50 133. Journal d'un homme heureux, un philosophe sous les toits, publié par Emile Souvestre; nouvelle édition illustrée par Adrien Marie. *Paris, Michel Lévy*, s. d. gr. in-8, front. et pl. gr. br.

2. 50 134. Album de caricatures et de portraits-charges. S. l. (*Paris*), 1848, in-4 oblong, fig. cart. perc. r.

Caricatures extraites de la première année du *Journal pour rire*, numéros 2 à 49.

11 135. Albums comiques, par Cham. *Paris, Martinet, de Vresse*, 1848-1867, 19 albums in-4, fig. br.

19 136. Louis-Philippe, ex-roi des marionnettes, ou Polichinel devenu philosophe, par Lorentz. *Paris*, s. d. (1849), in-8, fig. br. couverture.

Satire contre Louis-Philippe et son gouvernement, contenant un très grand nombre de gravures sur bois, visant à l'originalité et l'atteignant souvent.

5 137. Perles et Parures. Les Parures. Les Joyaux. Fantaisie par Gavarni, texte par Méry. *Paris, de Gonet*, s. d. (1850), 2 vol. gr. in-8, pl. gr. et color. demi-rel. et cart. tr. dor. (*Cartonnage défraîchi*.)

2 138. Gavarni. Masques et visages. *Paris, Librairie du Figaro*, 1868, gr. in-8, front. portr. et vign. cart. perc. r. tr. dor.

139. Les Douze mois, dernière œuvre de Gavarni (texte par Théophile Gautier). *Paris, Marc*, 1869, in-fol. avec 12 pl. gr. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor. 2.50

Piqûres d'humidité.

140. Œuvres choisies de Gavarni, édition spéciale comprenant : les Enfants terribles, traduction en langue vulgaire, les Lorettes... Suivies de l'œuvre complète publiée dans le Diable à Paris, sous ce titre : Les Gens de Paris, 520 dessins avec leurs légendes. *Paris, Hetzel, s. d.* in-fol. fig. cart. 3.50

141. Gavarni. L'Homme et l'œuvre, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Plon*, 1873, in-8, portr. gr. à l'eau-forte, et fac-similés, br. 3.50

142. L'Hôtel des Haricots. Maison d'arrêt de la garde nationale de Paris, par Albert de Lasalle, 70 dessins par Edmond Morin. *Paris, Dentu, s. d.* pet. in-8, titre et fig. gr. br. couverture. 1.50

143. Cahier des charges des chemins de fer, pamphlet illustré par Bertall. *Paris, Hetzel*, 1847, pet. in-8, fig. br. 4.50

144. La Comédie de notre temps, études au crayon et à la plume par Bertall. *Paris, Plon*, 1874-1875, 2 vol. gr. in-8, front. fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. 16

PREMIER TIRAGE.

145. La Vie hors de chez soi (comédie de notre temps). L'Hiver, le Printemps, l'Été, l'Automne, études au crayon et à la plume, par Bertall. *Paris, Plon*, 1876, gr. in-8, front. vign. et pl. gr. demi-rel. mar. violet avec coins, tête dor. ébarbé. 10

146. Les Papillons, métamorphoses terrestres des peuples de l'air, par Amédée Varin, texte par Eug. Nus et Antony Meray. *Paris, de Gonet, s. d.* (1854), 2 vol. gr. in-8, pl. gr. color. en feuilles. 6.50

Incomplet de 3 planches au tome I et de 9 planches au tome II.

147. Galerie illustrée des célébrités contemporaines. Les Théâtres de Paris, cent notices et portraits. Texte par une société de gens de lettres; dessins par Eustache Lorsay, lithographiés par Collette. *Paris, Martinon, s. d.* (1854), 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, portr. demi-rel. bas. violette. 13

148. Album du musée de la jeunesse. Dessins par Adrien Marie, Henri Pille, Texte par Jean Aicard, de Bornier, Coppée, Marmier... *Paris, Baschet, s. d.* (1882), in-4, pl. gr. noires et en chromolith. cart. perc. r. fers spéciaux. 1

149. Henri Rochefort (Grimsel). Fantasia, dessins de Caran d'Ache. *Paris, Librairie moderne*, 1888, in-8, vign. br. couverture illustrée. 4.50

150. La Femme jugée par les grands écrivains des deux sexes, ou la femme devant Dieu, devant la nature, devant la loi et devant la société. Nouvelle édition refondue et augmentée par Larcher. Galerie de portraits. Dessins de Staal. *Paris, Garnier, s. d.* gr. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. r. 8

151. Vie élégante de la Société parisienne, dessins de Compte-Calix, gravés sur acier par Portier. *Paris, Plon, s. d.* in-4 obl. de 12 pl. br. 1.50

152. La Grande Mascarade parisienne. Texte et dessins par A. Robida. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* 5 vol. gr. in-8, fig. noires et color. br. 9.50

153. Almanach de la société des Aqua-fortistes. *Paris, Cadart et Luquet*, 4.50

1866, in-4, titre et 12 pl. gr. à l'eau-forte, par A. de Boret et Ulm, cart. perc. r.

5.50 154. Touchatout (Léon Bienvenu). Histoire de France tintamarresque, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours ; illustrée par G. Lafosse, avec le concours de MM. Draner, A. Gill, Robida, etc. Paris, 1872, gr. in-8, front. fig. et pl. en couleur, demi-rel. chag. bleu.

2.50 155. Histoire tintamarresque illustrée de Napoléon III, par Touchatout (Léon Bienvenu). Paris, 1873, gr. in-8, fig. et pl. noires et en couleur, demi-rel. bas. bleue.

Première partie. *Les Années de chance*.  
Incomplet du titre.

1 156. Souvenirs du Musée national (de Naples), par Pierre Martorana. Naples, 1872, in-8, 68 pl. gr. cart.

55 157. L'Eventail, par Octave Uzanne. Illustrations de Paul Avril. Paris, Quantin, 1882, in-8, fig. en couleur, br. couverture en chromolithographie, renfermé dans un cartonnage en satin.

PREMIER TIRAGE.

29 158. L'Ombrelle, le Gant, le Manchon, par Octave Uzanne. Illustrations de Paul Avril. Paris, Quantin, 1883, in-8, fig. en couleur, br. couverture en chromolithographie, renfermé dans un cartonnage en satin.

PREMIER TIRAGE.

## II. GRAVURES ET LITHOGRAPHIES DIVERSES, CARICATURES, PORTRAITS, COSTUMES, VUES.

3 159. Daphnis et Chloé, Suite de 6 eaux-fortes d'après les dessins de Prud'hon gravées par Boilvin. Paris, Lemerre, 1875, in-4, dans un carton.

44 160. Titres gravés d'ouvrages des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, frontispices, en-têtes, fleurons, vignettes, culs-de-lampe, lettres ornées, la plupart découpés. — Environ 500 pièces.

51 161. Figures et vignettes détachées du XVIII<sup>e</sup> siècle. — Environ 1400 pièces.

Figures de Binet, Borel, Bornet, Chailliou, Chasselat, Cochin, Dunker, Eisen, Gravelot, Huot, Le Barbier, Marillier, Massard Monnet, Moreau, Queverdo.

40 162. Estampes, gravures, dessins, lithographies, eaux-fortes des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. — Environ 300 pièces.

Sujets religieux, Chasse, Equitation, Paysages, Beaux-Arts, Ornementation, Allégories, Costumes, Portraits, Sujets divers, etc.

60 163. Pièces en couleur de divers genres, 45 pièces gr. et lith.

23 164. Sujets de mythologie. — Environ 70 pièces des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, gravées.

165. Scènes théâtrales, 30 pièces gr. et lith.

7.50  
12 166. Estampes et figures détachées, ayant trait à l'Histoire de France avant 1789. — Environ 150 pièces anciennes et modernes gravées.

20 167. Estampes et figures ayant trait à l'histoire de la Révolution Française

de 1789, assignats, etc. — Environ 160 pièces de l'époque et modernes gr. et lithog.

168. Estampes et figures ayant trait à l'Histoire de France sous le premier Empire et à l'histoire de Napoléon I<sup>er</sup>, 71 pièces détachées gr., lith. et en couleur. 29

169. Estampes et figures détachées ayant trait à la Restauration et au règne de Louis XVIII, 25 pièces gr. 12

170. Estampes et figures détachées ayant trait au règne de Charles X. Episodes de la Révolution de 1830 et charges politiques, 110 pièces gr., lith. et en couleur. 30

171. Estampes et figures, charges et caricatures politiques ayant trait au règne de Louis-Philippe, à la Révolution de 1848, à la République, au second Empire, au Siège, à la Commune et à l'Histoire contemporaine. — Environ 300 pièces gr., lith. et en couleur. 31

172. Caricatures politiques parues pendant le Siège de Paris (1870-1871); charges sur la famille impériale, les hommes du 4 septembre, par Faustin, Saïd, Draner, etc. — Environ 300 planches lith. et en couleur. 50

Le Musée-homme. — La Ménagerie impériale. — Marrons sculptés. — Les Aventures de Sabre de bois. — Paris Garde Nationale. — Souvenirs du siège de Paris. — Paris bloqué. — Paris assiégé. — Les Soldats de la République.

173. Caricatures politiques, charges albums parus sous la Commune de Paris en 1871. — Environ 300 planches lith. et en couleur par W. Alexis, Lepetit, Klenck, Pilotell, Faustin, Moloch, Cham, etc. 50

174. Le Charivari, journal fondé par Charles Philipon, 12 vol. in-4 et in-fol. lithog. demi-rel. bas. non unif. 40

I, II<sup>e</sup> années 1832-1834, 8 vol. — XXVII<sup>e</sup> année 1858, 2 vol. et XXXI<sup>e</sup> année 1862.

175. OEuvre de Gavarni. Compositions parues dans le *Charivari*, la *Caricature*, le *Figaro* depuis 1836. — Environ 1000 pièces lithog. et détachées. 29

Les Etudiants de Paris, la Vie de jeune homme, les Actrices, les Artistes, le Carnaval, les Débardeurs, Musiciens comiques, la Boîte aux lettres, le Parfait créancier, Paris le matin, Paris le soir, les Lorettes, Fourberies de femmes, Baliverneries parisiennes, Nuances du sentiment, Politique des femmes, les Partageuses, les Maris me font toujours rire, les Maris vengés, Etudes d'enfant, etc.

176. OEuvre de Daumier. Compositions parues dans le *Charivari* de 1846 à 1872. — Environ 1400 pièces lithog. détachées. 162

Actualités politiques, caricatures humoristiques et satiriques, types, études de mœurs, etc.

177. OEuvre de Cham (vicomte de Noé). Compositions parues dans le *Charivari* de 1846 à 1876. — Environ 1800 pièces lithog. et détachées. 50

Actualités politiques satiriques et humoristiques.

178. Journaux satiriques et politiques illustrés publiés depuis 1867, dessins de Cottin, Ives Barret, H. Meyer, Le Petit, Gédéon, André Gill, Régamey, Humbert, Durandau, Lemot, Moloch, Morland, Demare, etc., 1653 pièces coloriées. 40

Le Bouffon, le Carillon, la Chronique illustrée, Diogène, Don Quichotte, la Fronde, le Géant, le Grelot, le Hannefon, l'Eclipse, l'Image, la Lune, la Lune rousse, le Masque, le Monde pour rire, le Pétard, le Polichinelle, la Scie, le Sifflet, la Timbale. 90

179. Caricatures politiques et satiriques, lithographiées d'après les dessins

de V. Adam, Beaumont, Bertall, Boilly, Bouchot, Damourette, Darjon, G. Doré, Draner, Grandville, Grévin, Hadol, Le Petit, H. Monnier, Nadard, Pilotell, Stop, Traviés, Valentin Vernier, etc. — Environ 2000 pièces détachées.

21 180. Caricatures d'Épinal de divers genres. — Environ 70 pièces gravées sur bois et coloriées.

5.50 181. Prélats, Ecclésiastiques, 35 portraits anciens et modernes gr. et lith.  
Belzunce, de Castelmoron, De Cheverus, Deguerry, Fénélon, Fesch, Fléchier, Furetierre, Lacordaire, de l'Épée, Massillon, Maury, Nollet, Polignac, Prévost, Ravignan, etc.

2 182. Magistrats, conseillers d'État, 8 portraits anciens et modernes, gr. et lith.  
D'Argenson, Carnot, Caumartin, Chauveau-Lagarde, Dupin, Mereville, Molé.

4 183. Philosophes, Littérateurs, Historiens, Archéologues, 50 portraits anciens et modernes, gr. et lith.

D'Alembert, Andrieux, Anquetil, Louis Blanc, Caylus, Chateaubriand, Demoustiers, Descartes, Fontenelle, Helvetius, Henault, La Beaumelle, Lacroix, Lamartine, Henri Martin, Montesquieu, J.-J. Rousseau, Saintfoix, Bernardin de Saint-Pierre, Thiers, Tourneur, Vaulabelle, Voltaire, etc.

3.50 184. Hommes d'État depuis 1789, 25 portraits gr. et lith.

Baras, Daru, Fouché, Lebrun, Montbel, Necker, Peyronnet, Salvandy, Sieyès, Talleyrand, Turgot, etc.

1.50 185. Hommes d'État, ministres depuis 1848, 21 portraits gr. et lith.

Arago, Bardoux, Bastide, Louis Blanc, Cavaignac, Dufaure, Freycinet, Gambetta, Garnier-Pagès, Guizot, Krantz, Lamartine, Ledru-Rollin, Marcère, Thiers, etc.

2 186. Médecins et chirurgiens, 19 portraits gr. et lith.

Béclard, Bichat, Broussais, Chaussier, Civiale, Dubois, Dupuytren, Esquirol, Gall, Gannal, Gendron, Jobert, Orfila, Magendie, etc.

1 187. Amiraux, Marins, Navigateurs, 10 portraits gr. et lith.

Brueys, Duguay-Trouin, Duquesne, La Pérouse, Suffren, Vespuce, Villars.

7 188. Généraux français sous la République et l'Empire, 59 portraits, gr. et lith.

Augereau, Beauharnais, Bernadotte, Berthier, Bertrand, Bessières, Cathelineau, Championnet, Custine, Davoust, Desaix, Dumourier, Duroc, Kléber, Macdonald, Maison, Malet, Marceau, Marmont, Masséna, Moncey, Moreau, Murat, Ney, Pichegru, Poniatowski, Rapp, Roland, Soult, Suchet.

6.50 189. Grands capitaines français, 16 portraits anciens et modernes gr. et lith.

Bayard, Charette, Gaston de Foix, Lasalle, La Tour d'Auvergne, Ségur, Turenne, Vauban.

6.50 190. Artistes peintres, sculpteurs et graveurs, 49 portraits gr. et lith.

Barye, Callot, Champaigne, Chenard, Corot, Courbet, David, Decamps, Delacroix, Delaroche, Devéria, Diaz, Girodet, Grandville, Gros, Ingres, Jeanron, Rembrandt, Rousseau, Rude, Vernet, etc.

7.50 191. Compositeurs, musiciens, 25 portraits gr. et lith.

Boieldieu, Brod, Clairville, Donizetti, Haydn, Herz, Kontski, Lizt, Massol, Meyerbeer, Monsigny, Mozart, Paganini, Paisiello, Piccini, Pilodo, Prudent, Rossini, Spontini, Ambr. Thomas, Weber.

6 192. Poètes, fabulistes, 32 portraits anciens et modernes, gr.

Barthélémy, Béranger, Bertin, Bitaubé, Boileau, Chapelle, Chevalier, Delavigne, Dorat, Ducis, Gresset, Jamin, Lachambeaudie, La Fontaine, Lamartine, Musset, Nadaud, J.-B. Rousseau, Vade, Voltaire.

193. Auteurs dramatiques anciens et modernes, 39 portraits gr. lith. et fotogr. 3.50

Beaumarchais, P. Corneille, T. Corneille, Crébillon, Delavigne, Drouais, Alex. Dumas, Dumas fils, Guilbert de Pixérécourt, Th. Leclercq, Lesage, Molière, Quinault, Racine, Regnard, Rotrou, Sardou, Voltaire.

194. Artistes dramatiques, comédiens des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, 38 portraits gr. lith. et photographies. 15

Achard, Arnal, Bizot, Bouffé, Bressant, Capoul, Delaunay, Duprez, Faure, Garaudan, Got, Lablache, Lafont, Fr. Lemaitre, Lemenil, Ligier, Moreau, Obry, Ponchard, Raucourt, Roger, Ravel, Samson, Talma.

195. Actrices, comédiennes, tragédiennes, cantatrices, 71 portraits gr. lith. et photographies. 17

M<sup>mes</sup> Agar, Alboni, Allan-Despréaux, Alphonsine, Anaïs, Erminia Borghi-Mamo, Damoreau-Cinti, Teresa Coralli, Déjazet, Aimée Desclée, Desclauzas, Deraucay, Dorval, Fanny Essler, Fargueil, Favart, Fix, Galli-Marié, Grassari, Gros, Gueymard, Marie Heilbron, Judic, Judith, Krauss, Victoria Lafontaine, Nina Lassare, Léonide Leblanc, Malibran, Marie Laurent, Marie Roze, Mars, Miolan-Carvalho, Sophie Monnier, Céline Montaland, Noblet, Adelina Patti, Blanche Pierson, Plessy, Rachel, Rousseil, Priola, Théo, Berthe Thibaut.

196. Rois de France, 94 portraits anciens et modernes, gr. et lith. 16

Childebert 1<sup>er</sup>, Chilpéric 1<sup>er</sup>, Clovis III, Clotaire III, Childéric II, Thierry 1<sup>er</sup>, Childebert II, Childéric II, Thierry II, Childéric III, Pépin, Louis III, Eudes, Charles IV, Raoul, Louis IV Louis V, Robert II, Philippe 1<sup>er</sup>, Louis VI, Philippe II, Louis VIII, Louis IX, Philippe III, Philippe IV, Philippe V, Charles IV, Jean II, Charles V, Louis IX, Charles VIII, Louis XII, François 1<sup>er</sup>, Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Louis XVII, Louis XVIII, Charles X, Louis Philippe,

197. Princes français, 19 portraits anciens et modernes gr. et lith. 2

Gaston d'Orléans, Henri de Lorraine, Condé, Charles-Philippe de France, comte d'Artois, duc de Berry, duc d'Angoulême, duc d'Enghien, duc de Bordeaux.

198. Conventionnels, représentants du peuple, hommes politiques, conseillers d'Etat, 67 portraits gr. et lith. 6.50

Baillly, Barère, Berryer, Bouhier, Bourmont, Brissot, Broglie, Caumartin, Cormenin, Caussidière, Considérant, Dahirel, Danton, Dumont, Dupin, Dupont, Foy, Girardin, Kergorlay, Laffite, Larochejaquelein, Mirabeau, Montalembert, Petion, Saint-Aignan, Sala, Target, Thouret, Tinguy, Tretern, Vadier.

199. Napoléon 1<sup>er</sup>, 12 portraits gravés d'après Isabey, Raffet, David, Bellangé, Choquet, Bonneville. 3

200. Famille impériale, 30 portraits gr. et lith. 11

Marie Letizia Ramolino Bonaparte, Joséphine de Beauharnais, Marie Louise, duc de Reichstadt, Joseph Bonaparte, Lucien Bonaparte, Louis Bonaparte, la Reine Hortense, Pauline Bonaparte, Joachim-Napoléon, Jérôme Bonaparte, prince Napoléon, Napoléon-Louis Bonaparte, l'Impératrice Eugénie, plus 2 sujets allégoriques : *Les Âges de la France*, *le passé le présent et l'avenir*.

201. Famille d'Orléans, 19 portraits gr. et lith. 2

Louis Philippe d'Orléans duc de Chartres, M<sup>me</sup> Adélaïde, Louis-Philippe, Marie-Amélie, le duc d'Orléans prince royale duchesse d'Orléans, le duc de Nemours, le duc d'Aumale, princesse de Joinville.

202. Reines de France, 22 portraits gr. lith. et en couleur. 5

Isabeau de Bavière, Anne de Bretagne, Éléonore d'Autriche, Catherine de Médicis, Marie Stuart, Elisabeth d'Autriche, Louise de Lorraine, Anne d'Autriche, Marie de Médicis, Marie Lezinska, Marie Antoinette, Louise de Savoie.

203. Princesses françaises, 23 portraits gr. lith. et en couleur.

Marguerite de Flandre, Euriant de Nevers, Louise de Savoie, Marguerite de Navarre, Jeanne d'Albret, Marguerite de Valois, Catherine de Bourbon, Henriette de France, Elisabeth de France, Marie-Thérèse-Charlotte, duchesse d'Angoulême, duchesse du Berry,

- 7 204. Favorites, courtisanes, 24 portraits gr. lith. et en couleur.

Agnès Sorel, la Belle Féronnière, Diane de Poitiers, duchesse d'Etampes, Marie Touchet, marquise de Verneuil, Gabrielle d'Estrée, Marion de Lorme, M<sup>lle</sup> de Fontange, M<sup>me</sup> de Montespan, M<sup>lle</sup> de La Vallière, Ninon de L'Enclos, M<sup>me</sup> de Maintenon, M<sup>me</sup> de Pompadour.

- 7 205. Portraits historiques en tous genres, anciens et modernes, gr. et lith., environ 40 pièces.

- 10 206. Souverains étrangers, 24 portraits anciens et modernes gr. et lith.

Henri VIII, Charles 1<sup>er</sup>, Charles II, Georges III, Charles-Frédéric II, Frédéric Guillaume, Sophie-Dorothée, Frédéric le Grand, Alexandre 1<sup>er</sup>, François II, Marie-Christine.

- 11 207. Portraits historiques étrangers, 35 portraits anciens et modernes.

Bacon, Byron, Gaspar de Crayer, Camoëns, Cromwell, Franklin, Fitz-James, H. Digbi, Marlborough, Metternich, Th. Morus, Schiller, W. Scott, Sussex, Washington, Wellington.

- 4.5 208. Académiciens, membres de l'Institut, savants, 65 portraits gravés et lith.

Adamson, Andrieux, Berton, Biot, Boucher, Boufflers, Buffon, Chaptal, Cousin, Cuvier, Daubenton, Denon, Descartes, Dupin, Fontenelle, Gros, Humboldt, Jussieu, Lacépède, Laplace, Letronne, Marmontel, Mongez, Montaigne, Pascal, Piis, Sicard, Suard, Thénard, etc.

- 2 209. Femmes célèbres de la Révolution, 7 portraits gr. et lith.

Charlotte Corday, M<sup>me</sup> Elisabeth, duchesse de Lamballe, M<sup>me</sup> Roland, M<sup>lle</sup> de Sombreuil, Theroigne de Méricourt.

- 10 210. Femmes célèbres, 31 portraits gr. lith. et en couleur.

La duchesse d'Abrantès, M<sup>lle</sup> Aïssé, M<sup>me</sup> Ancelet, M<sup>me</sup> Campan, M<sup>me</sup> de Girardin, M<sup>me</sup> de Grignan, M<sup>lle</sup> Hamilton, M<sup>lle</sup> de la Fayette, M<sup>lle</sup> Elisa Merceur, M<sup>me</sup> Récamier, George Sand, M<sup>me</sup> de Sévigné.

- 4 211. Victor Hugo. Portrait lithogr. par Delpech ; gravé d'après Nadar ; gravé par Pollet, gravé d'après Bonnat, portrait charge en couleur par Faustin, etc ; 15 pièces.

- 2 212. Journalistes, publicistes, romanciers, 20 portraits gr. et lith.

About, Roger de Beauvoir, Belot, Alex. Dumas, Escoffier, Th. Gautier, Girardin, Gozlan, Janin, Alph. Karr, P. de Kock, V. Noir, Eug. Sue, J. Verne, Villemessant.

- 16 213. Environ 300 photographies artistiques et autres réunies en 3 albums dont un in-4 et les 2 autres in-8.

Membres de la famille impériale, généraux, hommes de lettres, hommes politiques, acteurs, et actrices, etc.

- 13 214. Costumes, modes, coiffures sous le premier empire, la Restauration, Charles X, Louis-Philippe, 1800-1848. — Environ 850 planches diverses noires et coloriées.

- 17 215. Gravures de modes parisiennes depuis le second empire jusqu'à nos jours. — Environ 750 planches diverses, la plupart coloriées.

- 17 216. Plans, vues de villes et de monuments d'Europe, histoire étrangère, etc ; environ 150 pièces anciennes et modernes gravées et lith.

- 18 217. Paris ancien et moderne et ses environs, vues de monuments, faits historiques depuis le xviii<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. — Environ 300 pièces, gr. lithog. et en couleur.

- 29 218. Vues de villes et châteaux de France, églises, monuments historiques, etc. — Environ 200 pièces gr. et lithog.

- 33 219. Monuments historiques de la Bretagne, vues de villes, châteaux,

églises, scènes de mœurs, costumes, etc. — Environ 100 planches gr. et lithog.

Une grande partie de ces figures intéresse particulièrement la ville de Nantes (Loire-Inférieure).

## BELLES-LETTRES

## I. LINGUISTIQUE. — POÉSIE.

220. Cours de langue latine, par Luneau de Boisjermain (traduction littérale et interlinéaire du latin en français, de Virgile et de César). *Paris*, 1787-89, 5 vol. in-8, cart. non rog. 1
221. Flore latine des dames et des gens du monde, ou clef des citations latines que l'on rencontre dans les ouvrages des écrivains français, par P. Larousse. *Paris, Larousse et Boyer, s. d.* in-8, 7 photographies demi-rel. chag. r. 5
222. Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, par Guizot. *Paris, Didier*, 1861, in-8, br. 2
223. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises, par Charles Nodier. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, demi-rel. chag. grenat. 3.50
224. Le Gradus français, ou Dictionnaire de la langue poétique, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un nouveau dictionnaire des rimes, par Carpentier. *Paris, Johanneau*, 1822, in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert. dos orné, fil. 4.50
225. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Philibert-Joseph Le Roux. *Lion, Beringos*, 1752, 2 tomes en 1 vol. in-8. v. ant. marb. 4
226. Nouveau Dictionnaire, ou Colloque français et breton, à l'usage des diocèses de Tréguier et Léon. *Morlaix, Guyon*, 1786, in-12 à 2 col. br. 1
227. The Royal phraseological english-french, french-english dictionary by Ch. Tarver. *London, Dulau*, 1850, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. chag. r. fil. et comp. tr. dor. 4

Exemplaire avec les initiales : M. S. sur les plats de la reliure.

228. Homeri Ilias (texte grec). *Glasgow, Foulis*, 1747, 2 vol. pet. in-12, v. ant. marb. fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*) 1.50
229. L'Illiade et l'Odyssée d'Homère, traduction nouvelle, par M. Bitaubé. *Paris, Nyon et Lamy*, 1780-85, 6 vol. in-8, portr. et pl. pliée, v. ant. marb. 1
230. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différents auteurs, par M. M... C... (*Moutonnet-Clairfons*). *A Paphos et se trouve à* 14

*Paris chez Bastien, 1780, in-8, front. et fig. demi-rel. mar. La Vall. avec coins.*

- 3 231. P. V. M. Omnia opera : diligenti castigatione exulta : aptissime impressa cōmentantibus Servio : Donato : Probo : Domitio : Laudino : et Mancinello viris clarissimis. Additis insuper in Servium quæ deerant : græcisqz dictio-nibus : et versibus q̄ plurimis quæ olim rupte legebantur : in pristinum decorem revocata. (A la fin :) *Impressum Venetiis per Bartholomeum de Zannis de Portesio. M.D.X. Die XX Junii. (1510), in-fol. fig. sur bois. v. ant. marb.*

Titre doublé et refait en partie. Piqûres de vers enlevant du texte.

- 5.50 232. P. Virgilii Maronis Opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batavor. ex officina Elzeviriana, 1636, pet. in-12, front. carte, dos de mar. r. plats en v. éc. fil. tr. dor.*

Cette édition dont le texte a été revu par Dan. Heinsius, est un chef-d'œuvre typogra-phique (Willems, *Les Elzevier*, n° 450).

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

- 7.10 233. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, enri-chies de notes et de figures, par M. Delille. *Paris, Bleuet, 1770, in-8, front. de Casanova et 4 fig. d'Eisen gr. par Longueil, v. éc. fil. tr. dor.*

- 19 234. Ovide. Les Amours, traduction du C<sup>te</sup> de Séguier, gravures de Méaulle, dessins de Meyer. *Paris, Quantin, 1879, in-32, texte encadré, vign. color. br.*

Devenu rare.

- 3.50 235. Elégies de Tibulle, par Mirabeau. *Paris, An VI (1798), 3 vol. in-8, portr. front. et fig. par Borel et Marillier, demi-rel. bas. brune avec coins.*

- 3.50 236. Elégies de Propertius, traduites avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur. Nouvelle édition, revue, corrigée et aug-mentée, par M. Delongchamps. *Paris, Duprat, 1802, 2 vol. in-8, 5 fig. par Marillier, gravées par Dambrun, Delvaux, etc., v. rac. fil.*

- 4.50 237. La Pharsale de Lucain, traduite en françois, par Marmontel. *Paris, Merlin, 1766, 2 vol. in-8, front. fig. de Gravelot, v. ant. éc. fil.*

Mouillures.

- 4.50 238. Histoire poétique tirée des poètes français (par Guill. Bertoux, cha-noine de Senlis). *Paris, Nyon, 1763, pet. in-12, v. ant. marb.*

EDITION ORIGINALE.

Exemplaire aux armes de FEYDEAU DE BROU.

- 1.50 239. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly. *Paris, Crapelet, s. d. gr. in-8, cart. non rog.*

De la Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française.

- 8.50 240. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié par G. A. Cra-pelet. *Paris, Crapelet, 1827, in-8, front. fac-similé, fig. de blason, cart.*

De la Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française.

- 1.50 241. Clotilde de Surville. Poésies, publiées par C. Vanderbourg. — Poésies

inédites, publiées par MM. de Roujoux et Ch. Nodier. — *Paris, Nepveu, 1825-1826.* — Ens. 2 vol. in-18, front. et fig. gr. demi-rel. v. bleu.

242. Œuvres complètes de P. de Ronsard... avec les variantes et des notes, par M. Prosper Blanchemain. *Paris, Jannet, 1857-1867, 8 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.*

De la Bibliothèque elzévirienne.

243. Euvres de Louize Labé Lionnoise, surnommée la Belle Cordière. *Brest, Michel, 1815, in-8, br.*

Tiré à petit nombre.

244. Euvres de Louize Labé Lionnoise. A Lion, par Durand et Perrin, 1823, in-8, v, bleu, fil. dent. à froid, tr. dor.

Exemplaire sur papier vert d'eau.

245. Fables de La Fontaine, illustrées, par Jules David, avec une notice et des notes par M. de Walckenaer. *Paris, Aubrée, 1839, in-8, portr. front. rehaussé d'or, et fig. gr. br. couverture.*

246. Fables de La Fontaine, illustrations par Grandville. *Paris, Furne, 1847, gr. in-8, cart. perc. violette, fers spéciaux, tr. dor. (Rel. défraichie).*

Légères mouillures aux trois derniers feuillets.

247. Fables de La Fontaine, illustrations par Grandville. *Paris, Furne, 1847, gr. in-8, front. fig. débroché,*

Incomplet des pages 473-474.

248. Fables de La Fontaine, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette, 1868, pet. in-fol. portr. fig. et pl. gr. demi-rel. bas. bleue, ébarbé.*

249. Fables causides de La Fontaine en bers gascons. *Bayonne, Duhard, 1776, in-8, front. et titre gr. débroché.*

250. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Paris, Chevalier, 1792, 2 vol. in-8, portr. fig. culs de lampe d'Eisen, de Choffard, demi-rel. chag. r.*

Cette édition est une reproduction de l'édition des *Fermiers généraux*.  
Mouillures; déchirures aux marges de quelques feuillets du tome II.

251. Œuvres de M. Boileau Despréaux avec des éclaircissements historiques. *Paris, Veuve Alix, 1740, 2 vol. in-4, fleuron, vign. et culs-de-lampe, par Trémolières, gravés par Ravenet, v. ant. marb.*

Édition ornée de la suite des 6 figures de Cochin, pour le Lutrin, entourées d'un cadre historié; manque le portrait.

252. Œuvres de M. Boileau Despréaux. Nouvelle édition, avec des éclaircissements rédigés par M. Brossette, avec des remarques et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. *Paris, David, 1747, 3 vol. in-8, fleur. culs-de-lampe d'Eisen, fig. de Cochin, v. ant. marb.*

Incomplet du portrait.

253. Fables nouvelles, par M. de La Motte. *Paris, Dupuis, 1719, in-4, front. et fig. à mi-pages par Coypel, Gillot, B. Picart et Ranc, gr. par Cochin; Edelinck, Simoneau et Tardieu, bas. brune, ant.*

254. Nouvelle élite des poésies héroïques et gaillardes de ce tems, augmentées de plusieurs manuscrits non encore vus. A Utrecht, G. de Backer (à la Sphère), 1737, in-12 de 108 pp. demi-rel v. violet.

7 255. Œuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur. *Bruxelles*, 1743, 3 vol. in-4, portr. v. ant. marb.

2.50 256. Fables nouvelles, par M. P\*\*\*. (Pesselier). *Paris, Prault*, 1748, pet. in-8, front. fleuron et vign. d'Eisen, gr. par Le Bas, v. ant. marb.

7.50 257. Almanach des Muses. *Paris, Delalain, Le Fuel*, 1763-1819, 31 vol. in-12, titres et front. gr. br. et rel.

Années 1765 à 1767, 1769 à 1772, 1775, 1782, 1783, 1787, 1790, 1797, 1798, 1801, 1802, 1804 à 1815, 1817 à 1819.

53 258. Dorat. Œuvres. *La Haye et Paris*, 1767-1780, 13 vol. in-8, front. fig. et vign. d'Eisen, Marillier et Quéverdo, v. ant. (*Rel. non unif.*)

Les Baisers, précédés du mois de Mai. — La Déclamation théâtrale. — Fables nouvelles, 2 vol. — Mélanges, 2 vol. — Lettres d'une Chanoinesse. — Lettres en vers. — Mes Fantaisies. — Les Sacrifices de l'amour, 2 vol. — Les Victimes de l'amour. — Volsidor et Zulménie.

41 259. Pièces fugitives (par MM. Dorat, Durosai, le Marquis de Pezay, etc.). *Amsterdam et Londres*, 1765-1766, 16 pièces en 2 vol. in-8, front. fig. et vign. d'Eisen, v. ant. marb. fil.

Les Sens, poème en six chants. — Zélis au bain. — Les Tourterelles de Zelmis. — Lettre d'Alcibiade à Glicère. — Lettre de Vénus à Paris. — Epître à la Maîtresse que j'aurai. — Les Dévirgineurs et Combatus. — Floricourt, histoire française. — Le Puc.... nageur. — L'Hôpital des fous. — Le Pot-Pourri. — Epître à mon ami. — Epître à Catherine II. — Bagatelles anonymes. — Suite des Bagatelles anonymes.

3 260. Dorat : Le Faux Ibrahim, conte arabe et le rêve impatientant. — Epître de Pierre Bagnolet, aux grands hommes du jour. — Ma Philosophie. — *Paris, Delalain*, 1771-1777. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, front. et vign. de Marillier, demi-rel. bas.

On a relié à la suite : *Lettres écrites à Madame la Comtesse Tation* (par le Marquis de Bièvre). *Amsterdam*, 1770. — *Voyage et Aventures d'une princesse babylonienne* (par Voltaire). Genève, 1768.

Mouillures.

8 261. Les Baisers, précédés du mois de Mai, poème (par Dorat). *Rouen, Lemonnyer*, 1880, in-8, front. vign. culs-de-lampe d'Eisen, fig. demi-rel. chag. vert avec coins, non rogné.

5 262. Héroïdes ou lettres en vers, par M. Blin de Sainmore. *Paris, Jorry*, 1767, 4 pièces en 1 vol. in-8, fig. vign. et culs-de-lampe par Eisen et Gravelot, gravées par Aliamet, Massard, etc., v. ant. marb. fil.

Lettre de Biblis à Caunus son frère. — Lettre de Gabrielle d'Estrées à Henri IV. — Lettre de Sapho à Phaon. — Lettre de Jean Calas à sa femme et à ses enfants.

13 263. La Pucelle d'Orléans, poème heroï-comique en vingt-un chants (par Voltaire). *Londres (Paris, Cazin)*, 1790, in-18, portr. front. fig. à l'aquatinta, v. ant. marb. tr. dor.

2.50 264. Œuvres de Bernard. *Paris, de l'imprimerie Crapelet, s. d.* in-8, front. et 7 fig. de Martini et d'Eisen, v. rac. fil. tr. dor.

14 265. Œuvres complètes de Grécourt. Nouvelle édition, soigneusement corrigée et augmentée de pièces qui n'avaient jamais été imprimées. *Paris, Imp. de Chaignieaux, l'an V<sup>e</sup>* (1796), 4 vol. in-8, portr. par Dupréel et fig. par Fragonard fils, etc., v. r. fil.

1.50 266. Œuvres choisies de Gresset, ornées de figures en taille-douce, dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Saugrain, an II* (1794), in-18, 4 fig. de Moreau, v. ant. rac. tr. dor.

Incomplet de la figure pour le *Lutrin vivant*.

267. Œuvres complètes de Millevoye. *Paris, Ladvocat, 1822, 4 vol. in-8, portr. v. rac. dent. tr. dor.*

Le tome IV contient les *Œuvres inédites*.

268. L'Agriculture, poème, par M. de Rosset. *Paris, Imprimerie royale, 1774, in-4, front. pl. et vign. par Saint-Quentin, Marillier, de Lautherbourg, gr. par Legouaz, Ghendt, Leveau, Lingée et Ponce, v. ant. marb.*

269. Les Saisons, poème, par Saint-Lambert. *Amsterdam, 1775, in-8, fig. par Moreau, vign. par Choffard, v. ant. granit, fil.*

270. Fables, par M. Boisard. Seconde édition. *S. l. (Paris), 1777, 2 parties en 1 vol. in-8, fleurons, fig. et culs-de-lampe, par Monnet, gravés par Saint-Aubin et Schmitz, bas. ant. (Rel. fatig.)*

Taches.

271. Mlle Dionis Duséjour. L'Origine des Grâces, poème. Illustrations de Cochin. *Paris, Lemonnyer, 1883, in-8, fig. en feuilles dans un cart. artistique en satin gris.*

Réimpression tirée à petit nombre sur PAPIER DU JAPON.

272. Le Fond du sac ou restant de babioles de M. X\*\*\* (Félix Nogaret). *A Venise, chez Pantalon Phébus (Paris, Cazin), 1780, 2 vol. in-18 avec 9 fig. à mi-page, bas. ant. fil. (Rel. non unif.)*

Le tome I est fatigué et incomplet du frontispice et le tome II est incomplet du titre.

273. Les Bataves, par Bitaubé. *Paris, Garnery, 1797, in-8, cart. non rog.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

274. Les Bijoux des neuf sœurs, par le marquis de Bièvre. *Paris, Defer de Maisonneuve, 1790, 2 vol. in-12, front. et fig. de Le Barbier, v. vert. fil.*

Recueil de poésies, de Piron, de Chaulieu, Voltaire et autres auteurs, épreuves AVANT LA LETTRE.

275. Les Jardins, poème, par Jacques Delille, nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, Levrault, an IX (1801), in-8, front. v. rac. dos orné, dent. tr. dor.*

276. Nouvelles Méditations poétiques, par Alphonse de Lamartine. *Paris, Canel, 1823, in-8, br. couverture.*

ÉDITION ORIGINALE.

Piqûres d'humidité et mouillures.

277. Némésis, par Barthélemy, quatrième édition, ornée de 15 gravures d'après les dessins de Raffet. *Paris, Perrotin, 1835, 2 vol. in-8, front. portr. fig. et fac-simile, demi-rel. chag. vert,*

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

278. Barthélemy: Nouvelle Némésis, satires. — Le Zodiaque, satires. — *Paris, Lallémand-Lépine, 1845-1847, 2 vol. in-8, br.*

279. Douze Journées de la Révolution, poèmes, par Barthélemy. *Paris, Perrotin, 1835, in-8, pl. gr. demi-rel. v. vert.*

280. Napoléon en Egypte, Waterloo et le fils de l'homme, par Barthélemy et Méry, édition illustrée par Horace Vernet et H. Bellangé. *Paris, Bourdin, s. d. (1842), gr. in-8, front. vign. fig. demi-rel. chag. violet avec coins, filets. (Rel. fatiguée.)*

281. La Chevalerie, ou les Histoires du moyen-âge, composées de la Table

ronde, Amadis, Roland, poèmes sur les trois grandes familles de la chevalerie romanesque, par A. Creuzé de Lesser. *Paris, Ponce-Lebas*, 1839, gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. brun.

Piqûres d'humidité.

7-50 282. Les Contes Remois, par M. le C<sup>te</sup> Louis de Cheigné, dessins de E. Meissonnier, cinquième édition. *Paris, Michel Lévy*, 1861, in-8, portr. vign. br.

11 283. Fables de S. Lavalette, illustrées de nouvelles eaux-fortes par Grandville. *Paris, Hetzel*, 1847, gr. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Mouillures.

5 284. Charles Monselet. Les Vignes du seigneur. *Paris, Lecou*, 1854, in-16, demi-rel. v. vert.

ÉDITION ORIGINALE imprimée en caractères roses.

5 285. Fables de P. Lachambeaudie, précédées d'une lettre de Béranger, illustrées d'après les dessins de d'Aubigny, C. Nanteuil, Staal... *Paris, Bry*, 1855, gr. in-8, portr. fig. br. couverture illustrée.

2-50 286. Poésies de Hippolyte Guérin de Litteau. *Mélodies. Paris, Fontaine*, 1856, in-12, chag. r. dos orné, comp. et tr. dor.

5-50 287. Adrien Robert (Ch. Basset). Contes fantasques et fantastiques, illustrations d'Horace Castelli. *Paris, Charlieu, s. d.* (1867), in-8, fig. et pl. gr. br. couverture illustrée.

27 288. Odes et Poésies diverses, par Victor-M. Hugo. *Paris, Pélicier*, 1822, in-18, br. couverture.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

3 289. Victor Hugo. L'Année terrible, illustrations de L. Flameng et D. Vierge. *Paris, Michel Lévy*, 1874, gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r.

PREMIER TIRAGE.

1 290. Victor Hugo. Napoléon le petit. Edition illustrée par Laurens, Bayard, Morin, Vierge. *Paris, Hugues*, 1879, gr. in-8, portr. fig. demi-rel. bas. r.

15 291. Emile Grimaud. Les Vendéens. Poèmes, avec trente-cinq eaux-fortes, par Octave de Rochebrune. *Nantes, Forest*, 1876, in-4, front. et pl. gr. br.

2 292. Le Livre d'amour, par Jules Lermina. *Paris, Boulanger*, 1882, gr. in-8, fig. pl. demi-rel. bas. bleue.

Coupures à plusieurs feuillets.

1-50 293. Ninette, par M<sup>me</sup> E. de Pressensé. Dessins par Paul Robert. *Paris, Fischbacher*, 1882, in-4, fig. cart. toile marron, fers spéciaux, tr. dor.

15 293 bis. Le Caveau moderne, ou le Rocher de Cancale, chansonnier de table... par les auteurs de l'Epicurien français, 11 vol. — Le Nouveau Caveau, faisant suite au Caveau moderne, publié par M. Oury, 6. vol. — *Paris*, 1807-1825. — Ens. 17 vol. in-12, front. à chaque volume, demi-rel. bas. brune.

Incomplet de l'année 1820.

7 294. La Clé du Caveau, à l'usage de tous les chansonniers français, des auteurs, auteurs, acteurs du vaudeville, et de tous les amis de la chanson.

Troisième édition, contenant 2030 airs, rondes, chœurs, etc., par P. C. (P. Capelle). *Paris Janet et Cotele, s. d. (1827), in-8 obl. musique gr. demi-rel. bas. violette.*

295. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger, édition unique revue par l'auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce, dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perrotin, 1834, 4 vol. in-8, portr. fig. et musique gr. demi-rel. v. violet.* 9

Déchirures à la planche et au feuillet 177 du tome III.

296. Chansons de P.-J. de Béranger, anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire, ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses, par Andrieux, Bayard, Giacomelli... *Paris, Perrotin, 1866, gr. in-8, portr. vign. br.* 8.50

Première édition posthume des Œuvres complètes.

297. Dernières Chansons de P.-J. de Béranger, de 1834 à 1851, avec une ettre et une préface de l'auteur. *Paris, Perrotin, 1857, in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. vert avec coins.* 4

On a ajouté, à la fin du volume, 115 figures par Grandville et Raffet, de la suite de l'édition de 1836.

298. Chansons populaires des provinces de France, notices par Champfleury, accompagnement de piano par Weckerlin, illustrations par MM. Bida, Bracquemond, Catenacci, Courbet... *Paris, Bourdilliat, 1860, gr. in-8, front. fig. et musique gr. demi-rel. bas. verte, ébarbé.* 16

PREMIÈRE ÉDITION.

299. Les Chansons lointaines, poèmes et poésies, par Juste Olivier. Nouvelle édition illustrée de gravures sur acier et accompagnée de musique. *Bâle et Genève, Georg, 1858, in-8, portr. front. et pl. gr. demi-rel. chag. La Vall. ébarbé.* 2.50

300. Chants du peuple en Grèce, par M. de Marcellus. *Paris, Lecoffre, 1851, 2 vol. in-8, texte et traduction, br.* 1

Marque de clou aux derniers feuillets du tome II.

301. Roland furieux, poème heroïque, de l'Arioste. Traduction nouvelle, par d'Ussieux. *Paris, Brunet, 1776-1783, 2 tomes en 4 vol. in-4, portr. 92 fig. de Cipriani, Cochin, Eisen, Moreau, etc., demi-rel. bas.* 15

Raccommodages à la marge de plusieurs feuillets.

302. Arioste. Roland furieux, traduction nouvelle et en prose, par M. V. Philipon de La Madelaine. édition illustrée de 300 vignettes et de 25 planches tirées à part sur Chine, par Tony Johannot, Baron, Français et Nanteuil. *Paris, Mallet, 1844, gr. in-8, vign. pl. gr. demi-rel. chag. grenat avec coins.* 6

PREMIER TIRAGE.

303. La Jérusalem délivrée, traduction nouvelle et en prose, par M. V. Philipon de La Madelaine, augmentée d'une description de Jérusalem, par M. de Lamartine. Edition illustrée, par Baron et C. Nanteuil. *Paris, Mallet, 1841, gr. in-8, vign. pl. gr. sur Chine, demi-rel. chag. vert, avec coins, dos orné.* 7.50

PREMIER TIRAGE.

- 2 304. The Golden Lyre. Specimens of the poets of England, France, Germany, and Italy. Edited by John Macray. *London, Haas*, 1829, in-12 de 42 feuillets, cart.

Impression en or sur papier glacé.

- 3.50 305. Les Saisons, poème, traduit de l'anglois de Thompson (par M<sup>me</sup> Bontems). *Paris, Pissot*, 1779, in-8, titre, culs-de-lampe et fig. d'Eisen, v. vert, dos orné, fil. dent. à froid, tr. dor.

- 9 306. Les Quatre parties du jour, poème traduit de l'allemand de M. Zacharie, par Muller, secrétaire des commandements du prince de Lambesc. *Paris, Musier*, 1769, in-8, front. fig. et vign. par Eisen, gravés par Baquoy, v. ant. marb. fil.

ÉDITION ORIGINALE.

## II. THÉÂTRE.

- 12 307. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris, Cussac*, 1785-1789, 13 vol. in-8, front. fig. de Borel, Le Barbier, etc., v. ant. marb. dent. tr. dor.

Bel exemplaire.

- 9 308. Théâtre de Sophocle, traduit avec des remarques et un examen de chaque pièce... par M. de Rochefort. *Paris, Nyon*, 1788, 2 vol. in-4, v. f. ant. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

- 2.50 309. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté et des notes par M. l'Abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, front. et fig. par Cochin, demi-rel. bas. brune.

- 6 310. Le Théâtre français avant la Renaissance, 1450-1550, mystères, moralités et farces, précédé d'une introduction et accompagné de notes... par Edouard Fournier, orné du portrait en pied colorié du principal personnage de chaque pièce, dessiné par MM. Maurice Sand, Allouard et A. Marie. *Paris, Laplace, s. d.* gr. in-8 à 2 col. front. et fig. br.

- 7.50 311. Le Théâtre français au xvi<sup>e</sup> et au xvii<sup>e</sup> siècle... avec une introduction des notes et une notice sur chaque auteur, par M. Edouard Fournier. Edition illustrée de portraits en pied coloriés, dessinés par MM. Maurice Sand et H. Allouard. *Paris, Laplace, s. d.* gr. in-8, à 2 col. front. et fig. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. dor.

- 13 312. Foyers et Coulisses; histoire anecdotique de tous les Théâtres de Paris. *Paris, Tresse*, 1873-1875, 14 vol. in-16 avec photographies, br.

Bouffes-Parisiens. — Folies-Dramatiques. — Variétés. — Palais-Royal. — Comédie-Française, 2 vol. — Gaité, 2 vol. — Opéra, 3 vol. — Gymnase, 2 vol. — Porte Saint-Martin.

- 5.50 313. Les Petits mystères de l'Opéra, par Albéric Second, illustrations par Gavarni. *Paris, Kugelman*, 1844, in-8, vign. demi-rel. v. brun.

- 6.50 314. Rachel et la tragédie, par M. Jules Janin. *Paris, Delahays*, 1861, gr. in-8, portr. gr. et 10 photogr. br.

- 20 315. Collection de Paris. — Théâtre, publication littéraire et artistique contenant les portraits et les biographies des célébrités du Théâtre contemporain. *Paris*, 1873-1879, 7 vol. in-4, portraits en photographie, demi-rel. bas. verte.

316. Bibliothèque des Théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies et opéras comiques... avec des anecdotes... sur la vie des auteurs, musiciens et acteurs, par Maupoint. *Paris, Prault, 1733, in-8, v. f. ant.* 6. 50
317. Répertoire du Théâtre François, avec des notices sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce, par Petitot, 23 vol. — Répertoire du Théâtre François, troisième ordre, 8 vol. — *Paris, Foucault, 1817-19. — Ens. 31 vol. in-8, cart. non rog.* 22
318. Les Œuvres de Molière, avec notes et variantes, par Alphonse Pauly. *Paris, Lemerre, s. d. 8 vol. pet. in-12, portr. br.* 21  
De la Petite Bibliothèque littéraire,
319. La Vie de M. Molière, par J.-L. Le Gallois, sieur de Grimarest ; avec une notice par A.-P. Malassis et une figure dessinée et gravée à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Liseux, 1877, pet. in-12, fig. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.* 6. 50
320. Œuvres de Jean Racine, avec des commentaires, par M. Luneau de Boisjermain. *Paris et Londres, 1768, 6 vol. in-8, portr. et fig. de Gravelot, bas. ant. fil. tr. dor.* 4. 50  
Tomes I à VI.
321. Le Tonnelier, opéra-comique mêlé d'ariettes. Représenté par les comédiens italiens ordinaires du roi, le 16 mars 1763, et à Bruxelles le 20 avril 1767 (par N. Audinot et F. Quétant). *Paris, V. Duchesne, 1767, in-8 de 48 pp. avec 6 fig. de Martinet et musique gr. demi-rel. chag. r.* 14
322. Eugénie, drame en cinq actes en prose, enrichi de figures en taille-douce ; avec un essai sur le drame sérieux, par M. de Beaumarchais. *Paris, Merlin, 1767, pet. in-8, fig. de Gravelot, gr. par Duclos, Levasseur, Masquelier et Née, demi-rel. chag. r.* 8  
ÉDITION ORIGINALE.
323. Joachim, ou le Triomphe de la piété filiale, drame en trois actes et en vers, suivi d'un choix de poésies fugitives, par M. Blin de Sainmore. *Amsterdam et Paris, 1775, in-8, front. par Marillier, demi-rel. bas. brune.* 2
324. Œuvres complètes de Crébillon, nouvelle édition, ornée de belles gravures. *Paris, 1785, 3 vol. in-8, portr. et fig. par Marillier, v. éc. fil. tr. dor.* 8
325. Œuvres complètes d'Alexandre Duval. *Paris, Barba, 1822-23, 9 vol. in-8, portr. v. brun, dent. à froid, fil.* 1
326. Pièces de théâtre contemporain. — *Paris, 1847-1882. — Réunion de 15 vol. in-8, br.* 12  
Emile Augier : Maître Guérin ; La Contagion. — Paul Forestier. Lions et Renards. — Alexandre Dumas fils : Les Idées de M<sup>me</sup> Aubray ; La Princesse de Bagdad. — Edmond et Jules de Goncourt. Henriette Maréchal. — Meilhac et Lud. Halévy. Froufrou. — Edouard Pailleron : Les Faux Ménages ; Le Monde où l'on s'ennuie. — François Ponsard : Agnès de Méranie ; Le Lion amoureux. — George Sand. Le Marquis de Villemer. — Victorien Sardou : Saphire ; Fernande.
327. Le Théâtre italien de Gherardi, ou le recueil général de toutes les comédies et scènes françaises jouées par les comédiens italiens du roi... *Paris, Witte, 1717, 6 vol. in-12, portr. fig. musique gr. v. ant. granit.* 2. 50
328. Proverbes dramatiques de Théodore Leclercq, précédés de notices, par

MM. Sainte-Beuve et Mérimée. *Paris, Delahays, s. d. (1860), 4 vol. in-12, fig. gr. br.*

- 3 329. Le Faust de Goethe ; traduction revue et complète, précédée d'un essai sur Goethe par M. Henri Blaze. Edition illustrée par M. Tony Jannott. *Paris, Dutertre, 1847, gr. in-8, portr. et pl. gr. demi-rel. chag. r.*

PREMIER TIRAGE.

- 1 330. Job, drame en cinq actes, avec prologue et épilogue, par le prophète Isaïe, retrouvé, rétabli dans son intégrité et traduit sur le texte hébreu par Pierre Leroux. *Grasse, Paris, Dentu, 1866, in-8, br.*

### III. ROMANS ET CONTES.

- 2 331. Histoire éthiopique d'Héliodore, ou les Amours de Théagène et Chariclée, traduction d'Amyot, revue et corrigée par Trognon avec des notes de Coray. *Paris, Correard, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.*

- 2 332. Les Aventures de Chærée et de Callirrhoe, traduites du grec (de Chariton) par M. Fallet. *Amsterdam et Paris, 1775, in-8, fig. de Desrais, br.*

Incomplet de deux figures et cachet sur le titre.

- 2 333. Œuvres de F. Rabelais. *Paris, Ledentu, 1837, gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. bas. r. avec coins.*

- 6 334. Œuvres de François Rabelais... précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais par P.-L. Jacob (Paul Lacroix). Illustrations par Gustave Doré. *Paris, Bry, 1854, gr. in-8 à 2 col. vign. fig. demi-cart. toile noire.*

PREMIER TIRAGE.

- 22 335. Œuvres de Rabelais, édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, une notice et un glossaire par Pierre Jannet. Illustrations de A. Robida. *Paris, Librairie illustrée, s. d. 2 vol. in-4, fig. en couleur, cart.*

- 4.50 336. Les Contes du sieur d'Ouille, nouvelle édition augmentée. *Amsterdam, Desbordes, 1732, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. r.*

- 2 337. Histoire amoureuse des Gaules, par le Comte de Bussi-Rabutin. *Londres, 1777, 5 vol. pet. in-12, br.*

- 16 338. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poème d'Adonis, par La Fontaine. *Paris, Saugrain, 1797, 2 vol. in-12, portr. fig. de Moreau, v. ant. marb. fil.*

- 7.50 339. Les Contes de Perrault, dessins par Gustave Doré, préface par P.-J. Stahl. *Paris, Hetzel, 1867, pet. in-fol. pl. gr. cart. perc. violette, fers spéciaux.*

- 2.50 340. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par feu Messire François de

Salignac de la Motte-Fénelon. Première édition conforme au manuscrit original. *Paris, Estienne, 1717, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr. front. fig. carte, bas.*

PREMIÈRE ÉDITION complète de Télémaque, publiée sur le manuscrit de l'auteur par le Marquis de Fénelon son neveu.

341. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Paris, Didot, 1790, 2 vol. gr. in-8, portr. par Delvaux et 24 fig. de Moreau, v. ant. rac. dent.* 16

342. Le Diable boiteux, par Le Sage. Illustré par Tony Johannot, précédé d'une notice sur Le Sage, par Jules Janin. *Paris, Bourdin, 1840, gr. in-8, front. fig. demi-rel. bas. violette.* 4

PREMIER TIRAGE.

343. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Dubochet, 1838, gr. in-8, portr. vign. demi-rel. chag. bleu.* 7

344. Histoire de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin, s. d. 1839, gr. in-8, vign. pl. gr. demi-rel. chag. vert.* 2.50

\* Incomplet de six planches et du faux titre de la page 185 Les planches manquantes sont remplacées par celles d'une autre édition.

345. Lettres d'une Péruvienne, par M<sup>me</sup> de Graffigny, traduites du français en italien par M. Deodati. *Paris, de l'imp. de Migneret, 1797, in-8, texte et traduction, portr. et fig. par Le Barbier, gravés par Gaucher, Choffard, etc., bas. ant. marb. fil.* 2

346. La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au Paradis perdu de Milton (par l'abbé de Labaume-Desdossat). *Bruxelles, Vase, 1753, 6 vol. in-12, vign. fig. d'Eisen, v. ant. marb.* 2.50

Ouvrage condamné par arrêt du parlement du mois d'avril 1756.  
Piqûres de vers.

347. Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou, par Marmontel. *Liège, Bassompierre, 1777, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. portr. fig. bas.* 2.50

348. L'Innocence du premier âge en France, ou histoire amoureuse de Pierre Le Long et de Blanche Bazu, suivie de la Rose ou la Fête de Salency (par B. de Sauvigny). *Paris, Ruault, 1778, in-8, front. pl. et vign. gr. v. ant. marb.* 2

349. Comte de Tressan : Œuvres choisies, 10 vol. — Œuvres posthumes, 2 vol. — Le Chevalier Robert, 1 vol. — *Paris, Giquet, 1787-1800. — Ens. 13 vol. in-8, portr. fig. de Marillier, demi-rel. mar. citron.* 7.50

350. Contes de Fromaget, avec une notice par Octave Uzanne. *Paris, Quantin, 1882, in-8, portr. br. et 6 eaux-fortes dans un carton.* 4.50

De la collection des *Petits Conteurs du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

351. Contes de M. le Baron de Besenval, avec une notice, par Octave Uzanne, in-8, portr. br. et 6 eaux-fortes dans un carton. 4.50

De la collection des *Petits Conteurs du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

352. Illyrine, ou l'écueil de l'inexpérience, par G... de Morency. *Paris, Rainville, an VII-VIII, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. v. gris.* 5

Ouvrage attribué à madame Barbe-Suzanne-Amable Giroust.  
Mouillures.

- 10 353. Paul et Virginie, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer*, 1838, gr. in-8, front. portr. pl. et vign. gr. demi-rel. mar. violet, dos orné.

Piqûres d'humidité.

- 2.50 354. Voyage d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Égypte, manuscrit grec trouvé à Herculaneum, traduit par E.-F. Lantier. *Paris, Buisson*, 1805, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. v. brun.

- 14 355. Le Cabinet des Fées, ou collection choisie des contes des Fées et autres contes merveilleux. *Amsterdam et Genève*, 1785-89, 41 vol. in-8, fig. de Marillier, bas. rac. fil. (*Rel. non unif.*)

Piqûres d'humidité.

- 2 356. Vie et amours de Marion de Lorme, roman historique, publié par M. de Faverolles. *Paris, Dalibon*, 1822. 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu avec coins.

- 4.50 357. Amours et galanteries des rois de France, mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes, par Saint-Edme (Edme-Théodore Bourg). *Paris, Coste*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, ébarbé.

Le tome II est incomplet du titre, mouillures.

- 11 358. Paris, ou le Livre des Cent-et-un. *Paris, Ladvocat*, 1831-1834, 15 vol. in-8, fac-similé, demi-rel. bas. brune.

- 12 359. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, nouvelle scène de la vie parisienne, par M. de Balzac. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br.

ÉDITION ORIGINALE.

Bel exemplaire avec ses couvertures.

- 14 360. La Peau de chagrin, par M. H. de Balzac. Édition illustrée par cent gravures en taille-douce. *Paris, Ledoux*, s. d. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

- 4 361. Les Contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac, Septième édition, illustrée de 425 dessins, par Gustave Doré. *Paris, Garnier*, s. d. in-8, front. et fig. br.

- 40 362. La Pléiade. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. Homère, Védavyassa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieck, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. *Paris, Curmer*, 1842, pet. in-8, front. fig. demi-rel. v. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Incomplet de deux nouvelles : Burger : *Lénore* ; Blaze : *Rosemonde*, de 4 frontispices et des pages 37 à 40 au *Conseiller Krespel*.

- 3.50 363. L'Ane mort, par Jules Janin, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin*, 1842, gr. in-8, portr. front. fig. et pl. gr. demi-rel. chag. vert.

PREMIER TIRAGE.

- 4.50 364. Les Petits Bonheurs, par Jules Janin. Illustrations de Gavarni. *Paris, Morizot*, 1857, gr. in-8, pl. gr. br.

- 46 365. Les Mystères de Paris, par M. Eugène Sue. Nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris, Gosselin*, 1843-1844, 4 vol. gr. in-8, vign. pl. gr. de Daumier, Nanteuil, Leloir, etc., demi-rel. chag. vert, ébarbé.

PREMIER TIRAGE.

366. Mathilde. Mémoires d'une jeune femme, par M. Eugène Süe. Nouvelle édition, revue par l'auteur. *Paris, Gosselin, 1844-1845, 2 vol. gr. in-8, vign. pl. gr. par Porret, d'après Gavarni, T. Johannot, demi-rel. chag. violet.*

PREMIÈRE ÉDITION ILLUSTRÉ.  
Piqûres d'humidité.

367. Le Juif errant, par Eugène Süe. Édition illustrée par Gavarni. *Paris, Paulin, 1845, 4 vol. gr. in-8, vign. pl. gr. demi-rel. bas. verte.*

PREMIER TIRAGE.  
Mouillures.

368. Les Deux Miroirs, contes pour tous, par J.-P. Schmit ; illustrations : MM. Gavarni, C. Nanteuil, Français, Schlesinger, J.-P. Schmit, de Beaumont, Bertrand (de Châlon). *Paris, Royer, 1844, gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. bas. r.*

PREMIÈRE ÉDITION.

369. Monsieur le Vent et madame la Pluie, par Paul de Musset. Vignettes par Gérard Séguin. *Paris, Hetzel, 1846, pet. in-8, front. et vign. demi-rel. chag. bleu.*

PREMIÈRE ÉDITION.

370. La Vie de Bohême, de Henry Murger, illustrée par André Gill. *Paris, Librairie illustrée, s. d. gr. in-8, texte encadré, fig. de Gill, color. br.*

371. Alexandre Dumas. Romans. *Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1855-1859, 8 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas.*

Le Comte de Monte-Christo, 2 vol. — La Comtesse de Charny, 2 vol. (*Fortes taches*). — Le Collier de la Reine, 1 vol. — Joseph Balsamo, 2 vol. — Ange Pitou, 1 vol.

372. Alexandre Dumas fils. La Dame aux camélias, préface de Jules Janin, édition illustrée par Gavarni. *Paris, Havard, 1858, gr. in-8, pl. gr. br.*

PREMIER TIRAGE.

373. Affaire Clémenceau, mémoire de l'accusé, par Alexandre Dumas fils. *Paris, Michel Lévy, 1866, in-8, br.*

374. Gustave Flaubert. Œuvres. *Paris, 1863-1874, 4 vol. in-8, br.*

Salambô. — L'Éducation sentimentale, 2 vol. — La Tentation de Saint-Antoine. Le premier volume est en demi-rel. bas. bleue.

375. Œuvres de l'abbé \*\*\* (l'abbé Michon). *Paris, Lacroix, 1864-1869, 14 vol. in-8, demi-rel. vél.*

Le Maudit, 3 vol. — La Religieuse, 2 vol. — Le Moine, 1 vol. — Le Jésuite, 2 vol. — Le Confesseur, 2 vol. — Le Curé de campagne, 2 vol. — Les Odeurs ultramontaines, 1 vol. br. — Les Mystiques, 1 vol. demi-rel. chag. r.

376. Alfred Delvau. Françoise, chapitre inédit de l'histoire des Quatre Serments de La Rochelle, avec une eau-forte d'Émile Thérond. *Paris, Faure, 1865, in-32, front. br.*

ÉDITION ORIGINALE.

377. Théophile Gautier. Le Capitaine Fracasse, illustré de 60 dessins de Gustave Doré. *Paris, Charpentier, 1866, gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r.*

Exemplaire du PREMIER TIRAGE. Raccourcissements aux deux feuillets des tables.

378. Histoire d'un paysan (1789), par Erckmann-Chatrion, illustrée par Théophile Schuler. *Paris, Hetzel, 1869, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat.*

- 2.50 379. X.-B. Saintine. Picciola, eaux-fortes par Flameng. *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, front. et pl. gr. br.
- 3 380. Victor Hugo. Les Travailleurs de la mer. *Paris, Lacroix, 1866, 3 vol.* in-8, demi-rel. bas. r.  
Coupures à plusieurs feuillets.
- 3 381. Quatre-vingt-treize, par Victor Hugo, dessins de Bayard, Brion, Victor Hugo. *S. l. n. d. (Paris, Hugues, 1877), gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r.*
- 7.50 382. Victor Hugo. Les Misérables. Édition illustrée. *Paris, Hugues, 1879, 5 part. en 2 vol. gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-cart. toile verte.*
- 5.50 383. Alphonse Daudet et Ernest Daudet. — Romans divers. — *Paris, 1869-1888. — Ens. 7 vol. in-12, br.*  
Le Missionnaire. — La Maison de Gravelle. — Contes du lundi. — Pervertis. — Sapho. — Les Reins cassés. — Trente ans de Paris.
- 3 384. Alphonse Daudet. Contes et récits, illustrations de Gill, Sahib, Fleury, Crafty, etc. *Paris, Polo, s. d. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.*
- 3.50 385. Sapho, mœurs parisiennes, par Alphonse Daudet, illustrations de L. Montégut. *Paris, Charpentier, s. d. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun, ébarbé.*
- 2 386. Champavert, Contes immoraux, par Pétrus Borel. *Bruxelles, Blanche, 1872, pet. in-8, br.*  
Incomplet du frontispice.
- 10 387. Barbey d'Aurevilly. L'Ensorcelée. *Paris, Lemerre, 1873, pet. in-12, portr. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.*
- 1 388. Aux Alsaciens et aux Lorrains. L'Offrande, par la société des gens de lettres. *Paris, Librairie de la société des gens de lettres, 1873, in-8, br.*
- 8.50 389. Quatrelles (Ernest L'Epine). A coups de fusils, ouvrage illustré de trente dessins originaux hors texte par A. de Neuville. Nouvelle édition. *Paris, Charpentier, 1877, in-4, front. et pl. br.*
- 3 390. Quatrelles. La Dame de Gai-Fredon, illustrations d'après les aquarelles et les dessins d'Eugène Courboin. *Paris, Hachette, 1884, in-4, fig. en couleur, cart. toile grise, fers spéciaux.*
- 2 391. L'Assommoir, par Emile Zola. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (1878), gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r.*  
Mouillures.
- 3 392. Nana, par Emile Zola. Édition illustrée par André Gill, Bertall, etc. *Paris, Marpon, 1882, gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r. ébarbé.*
- 9 393. Auguste Saulière : Les Leçons conjugales, contes lestes. — Histoires conjugales, nouveaux contes lestes. — *Paris, Dentu, 1880-1881. — Ens. 2 vol. in-12, vign. et eaux-fortes par Henry Somm, br.*  
Le second volume est sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec une double suite des figures en épreuves AVANT LA LETTRE, en noir sur CHINE et en bistre sur JAPON.
- 7 394. Contes gaillards et Nouvelles parisiennes. *Paris, Rouveyre, 1882-1883, 9 vol. in-12, fig. br.*  
L.-V. Meunier, Chair à plaisir. — Th. Massiac, Joyeux devis. — René Maizeroy, Le Mal d'aimer. — A. Silvestre, Le Pêché d'Eve. — Carolus Brio : A Huis clos ; Chattes et Renard. — L.-V. Meunier, Baisers tristes. — Jeanne Thilda, Pour se damner. — W. O'Can-  
tin, Peines de cœur.

395. Jules Claretie. Un Enlèvement au XVIII<sup>e</sup> siècle, documents tirés des archives nationales. *Paris, Dentu*, 1882, in-16, texte encadré d'un fil. r. vign. br.

Exemplaire SUR PAPIER DE CHINE, avec double épreuve du frontispice tirées en noir et en bistre.

396. Histoires tragiques extraictes des œuvres italiennes de Bandel, et mises en nostre langue françoise, par Pierre Boaistuau. *Paris, Sertenas*, 1559, pet. in-8, v. ant. marb.
397. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes (par Filleau de Saint-Martin). *Paris, Compagnie des libraires*, 1771, 6 vol. in-12, fig. v. ant. marb.
398. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra. Traduction de Louis Viardot avec 370 compositions de Gustave Doré, gravées sur bois par H. Pisan. *Paris, Hachette*, 1869, 2 vol. gr. in-4, fig. et pl. gr. demi-rel. bas. verte, ébarbé.
399. Voyages de Gulliver, par Swift, traduits par l'abbé Desfontaines, précédés d'une étude sur la vie et les écrits de Swift, par René Delorme. *Paris, Polo*, s. d. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.
400. Voyage de Gulliver, par Swift, traduction de l'abbé Desfontaine, revue, corrigée et précédée d'une introduction par Jules Janin. Illustrations de Gavarni. *Paris, Laplace*, s. d. gr. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. dor.
401. Sterne. Voyage sentimental. Traduction par M. J. Janin, édition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacque. *Paris, Bourdin*, s. d. (1841), gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. bas. r.
- Exemplaire du PREMIER TIRAGE, incomplet du faux-titre et du titre; tache au frontispice et aux douze dernières pages.
402. Robinson Crusoé, par Daniel de Foë. Traduction de Petrus Borel, enrichi de la vie de Daniel de Foë, par Philarète Chasles, orné de 250 gravures sur bois. *Paris, Borel*, 1836, 2 vol. in-8, vign. demi-rel. bas. verte.
- Raccommodages à plusieurs feuillets.
403. Aventures du Baron de Münchhausen, traduction nouvelle par Théophile Gautier fils, illustrées par Gustave Doré. *Paris, Furne, Jouvet*, s. d. in-4, fig. br.

#### IV. FACÉTIES. — CRITIQUES. — SATIRES. — ANA. ÉPISTOLAIRES. — POLYGRAPHES.

404. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville), contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera. Dernière édition, exactement corrigée et augmentée d'une table des matières. *Nulle part*, 100070038 (1738), 2 vol. in-18, v. ant. marb.
405. Mémoires historiques et galans de l'académie de ces dames et de ces messieurs, par Antoine-Martin Vadé (Ant.-Mar. Dantu). *Paris, Segaud*, 1777, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

- 5-50 406. Œuvres badines completettes du Comte de Caylus, avec figures. *Amsterdam et Paris, Visse*, 1787, 12 vol. in-8, portr. fig. de Marillier, v. ant. marb. fil.
- 11 407. Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival, suivi de la réponse de la Dame, enrichi de 48 dessins gravés sur bois, publiés... par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, fig. cart. perc. brune.  
De la Collection des Écrivains français au moyen-âge.
408. Cours familial de littérature, par M. A. de Lamartine. *Paris*, 1856-1869, 28 vol. in-8, en fascicules.
- 6-50 409. Marc de Montifaud (M<sup>me</sup> Léon Quivogne de Montifaud). Les Roman-tiques. *Paris*, 1878, in-12, 10 portraits, br.  
Exemplaire numéroté sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.
- 4-50 410. Scènes populaires, dessinées à la plume, par Henry Monnier. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, demi-rel. vél.
- 7-50 411. Les Bas-Fonds de la société, par Henry Monnier. Avec un frontispice du lundi dessiné et gravé par S. P. Q. R. (Félicien Rops). *Sur l'imprimé à Paris, chez Claye, Amsterdam (Bruxelles, Gay)*, 1866, in-12, front. demi-rel. chag. bleu avec coins, fil.
- 5-1 412. Physiologies. *Paris, Laisné-Aubert, Desloges*, 63 vol. in-32, fig. rel. br. et dérel.
- 2 413. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux... par le D<sup>r</sup> Swift, traduit de l'anglais, par Van Effen. *La Haye, Scheurleer*, 1757, 2 vol. in-12, front. et fig. gr. v. ant. marb.
- 2-50 414. Encyclopédiana, ou Dictionnaire des Ana, par Jacques Lacombe. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4 à 2 col. demi-rel. vél.  
Nom sur le titre et mouillures.
- 3 415. Maintenoniana, ou Choix d'anecdotes intéressantes... tirés des lettres de Madame de Maintenon, avec des notes historiques, critiques, etc., pour l'intelligence du texte, par M. B\*\*\* de B\*\*\* (Bosselman de Bellemont.) *Amsterdam (Paris, Costard)*, 1773, 2 parties en 1 vol. in-8. demi-rel. v. r. non rog.
- 8 416. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites par E. Oddoul, précédées d'un essai historique, par Guizot. Edition illustrée par Gigoux. *Paris, Houdaille*, 1839, 2 vol. gr. in-8, vign. pl. gr. demi-rel. bas. bleue.  
Piqûres d'humidité.
- 2 417. Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79 et 80, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier, recueillies par P. Manuel. *Paris, Garnery*, 1792, 4 vol. in-8, portr. v. ant. marb.
- 
- 29 418. Collection Barbou. *Paris*, 1746-1801, 21 vol. in-12, v. ant. marb. fil. tr. dor.  
Catulle. — Desbillons. — Horace. — Lucain. — Ovide, 3 vol. — Vellius Paterculus. — Plaute, 3 vol. — Pline, 6 vol. — Analyse de Sénèque. — Virgile, 2 vol. — Imitation de Jésus-Christ.

419. Essay des merveilles de nature et des plus notables artifices, pièce très nécessaire à ceux qui font profession d'éloquence, par René-François, prédicateur du roi (le P. Etienne Binet). *Rouen, Osmont, 1629, in-4, fig. vél.*  
Fortes piqures de vers et mouillures.
420. Œuvres complètes de J. La Fontaine, précédées d'une notice sur sa vie, par Auger. *Paris, Lefèvre, 1814, 6 vol. in-8, portr. par Rigaud et fig. par Marillier, v. rac. fil.*
421. Œuvres de Montesquieu, avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites, seule édition complète, dirigée par Collin de Plancy. *Paris, Bavoux, 1825, in-8 à 2 col. portr. v. brun, dent.*
422. Œuvres de Madame du Boccage. *Amsterdam et Paris, 1748-1749, in-8, portr. vign. et pl. gr. v. ant. marb.*  
Le Paradis terrestre, poème imité de Milton. — Poème qui a remporté le prix de l'Académie de Rouen. — Le Temple de la renommée, poème de M. Pope, traduit en vers français. — Les Amazones, tragédie en cinq actes.
423. Recueil de pièces en prose et en vers, lues dans les assemblées publiques de l'Académie royale des Belles-lettres de la Rochelle. *Paris, Thiboust, 1752, in-8, pl. et plan gr. et pliés, mar. vert, dos orné, large dent. tr. dor. (Rel. anc.)*
424. Œuvres de Voltaire. *S. l. (Genève), 1775, 40 vol. in-8, portr. fig. v. ant. éc. fil.*
425. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, 1788-1793, 36 tomes en 37 vol. in-8, front. et fig. de Moreau, v. rac. fil.*
426. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Paris, Verdière 1826, fort vol. in-8 à 2 col. cart. non rog.*  
Edition compacte.
427. Œuvres de Colardeau. *Paris, Ballard, 1779, 2 vol. in-8, portr. fig. de Monnet, v. ant. éc. fil. tr. dor.*  
Piqures de vers.
428. Œuvres du Marquis de Villette. *Edimbourg, Paris, Clousier, 1788, in-8, cart. non rog.*  
Exemplaire sur papier de Hollande.
429. Œuvres complètes de M. de Lamartine. *Paris, Gosselin, 1845, 8 vol. in-12, br.*  
On y a joint les 4 volumes suivants : *Graziella, Raphaël, Nouvelles Confidences, Geneviève.*
430. A. de Lamartine. Ouvrages historiques. *Paris, 1848-1859, 19 vol. in-12, br.*  
Histoire des Girondins, 8 vol. — Histoire de la Restauration, 8 vol. — Histoire de la révolution de 1848, 2 vol. — Trois mois au pouvoir, 1 vol.
431. J. Michelet. Œuvres. *Paris, 1845-1876, 12 vol. in-12, br. et rel.*  
La Mer. — La Montagne. — L'Insecte. — L'Oiseau. — La Femme. — Les Femmes de la Révolution. — La Sorcière. — L'Amour. — Du Prêtre, de la femme, de la famille. — Bible de l'humanité. — Le Peuple. — Mémoires d'une enfant, par M<sup>me</sup> J. Michelet.
432. Lettres et pièces rares ou inédites, publiées et accompagnées d'introduc

tions et de notes, par M. Matter. *Paris, Amyot, 1846, in-8, demi-rel. v. vert.*

Recueil de 80 pièces et lettres.

- 38 433. Œuvres de Alfred de Musset, 10 vol. — Biographie, par Paul de Musset, 1 vol. — Suite de 42 eaux-fortes de Louis Monziès d'après Henri Pille. — *Paris, Lemerre, s. d.* — Ens. 11 vol. pet. in-12, portr. br. et 4 cartons, renfermant les figures.

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

434. Étude critique et bibliographique des œuvres de Alfred de Musset, pouvant servir d'appendice à l'édition dite de souscription. *Paris, Pincebourde, 1867, gr. in-8 de 19 pp. br.*

Exemplaire sur papier de Hollande.

- 12 435. Arsène Houssaye. Œuvres. *Paris, 1851-1874, 10 vol. in-8 et in-12, demi-rel. non unif.*

Philosophes et Comédiennes. — Poésies complètes. — Histoire de l'Art français au XVIII<sup>e</sup> siècle. — Les Grandes Dames, 4 vol. — Le Chien perdu et la femme fusillée. 2 vol. — La Régence. (Le premier volume est broché.)

- 2.50 436. Charles Monselet. Œuvres. *Paris, 1852-1876, 5 vol. in-12 et in-16, br.*  
Statues et statuettes contemporaines. — Figurines parisiennes. — Les Aveux d'un pamphlétaire. — Portraits après décès. — Scènes de la vie cruelle.

- 11 437. Champfleury. Œuvres. *Paris, 1855-1872, 4 vol. in-12, br.*

Les Excentriques. — Histoire de la Caricature au moyen âge. — Le Violon de faïence. — Les Enfants.

- 6.50 438. Théophile Gautier. Œuvres. *Paris, 1855-1873, 5 vol. in-12, br.*

Poésies complètes. — Ménagerie intime. — Tableaux de siège : Paris, 1870-1871. — Constantinople. — Les Grotesques.

- 9 439. Le Tombeau de Théophile Gautier. *Paris, Lemerre, 1873, pet. in-4 de 179 pp. portr. gr. à l'eau-forte, br.*

- 7.50 440. Théodore de Banville. Œuvres. *Paris, 1857-1876, 4 vol. in-12, demi-rel. bas. r.*

Poésies complètes, 1841-1854. — Odes funambulesques. — Les Exilés. — Esquisses parisiennes.

Le premier volume est broché.

- 4 441. Edouard Fournier : L'Esprit dans l'histoire, recherches et curiosités sur les mots historiques. — Paris démolé. — *Paris, Dentu, 1882-1883.* — Ens. 2 vol. in-18, br.

- 4 442. Victor Hugo. Œuvres. *Paris, 1856-1879, 6 vol. in-8 dont 4 br. et 2 en demi-rel. chag. r.*

Les Contemplations, 2 vol. — La Légende des siècles, 2 vol. — Les Chansons des rues et des bois. — La Pitié suprême.

- 2.50 443. Variétés historiques et littéraires, revues et annotées par Edouard Fournier. *Paris, Jannet, 1855, 3 vol. in-12, cart. perc. r. non rog. (Tomes 1 à 3).*

De la *Bibliothèque elzevirienne.*

- 10 444. XIX<sup>e</sup> siècle. Les Œuvres et les hommes, par J. Barbey d'Aurevilly. *Paris, 1860-1878, 5 vol. in-12, demi-rel. v. violet.*

Les Philosophes et les écrivains religieux. — Les Historiens politiques et littéraires. — Les Poètes. — Les Romanciers. — Les Bas-Bleus (première série).

445. Eugène Pelletan. Œuvres. *Paris*, 1858-1870, 6 vol. in-8, br. 3

Les Uns et les autres. — La Famille. La Mère. — Nouvelles heures de travail. — Les Droits de l'homme. — Les Rois philosophes. — La Naissance d'une ville.

446. Œuvres de Auguste Brizeux. *Paris*, Lemerre, 1874, 4 vol. pet. in-12, br. 8

De la *Petite bibliothèque littéraire*.

447. Jules Simon. Œuvres. *Paris*, 1857-1869, 6 vol. in-8, in-12, br. et rel. 6-50

L'Ecole. — L'Ouvrier de huit ans. — L'Ouvrière. — La Religion naturelle. — La Liberté de conscience. — La Politique radicale.

448. Collection Didier. *Paris*, 1852-1854, 14 vol. in-16, br.

H. de Balzac, Théorie de la démarche. — H. de Balzac, Traité de la vie élégante. — C<sup>te</sup> L. Clément de Ris, Le Bouquet de violettes. — Gérard de Nerval, Petits châteaux de Bohême. — L. Gozlan, Les Maîtresses à Paris. — Arsène Houssaye, La vertu de Rosine. — Alph. Karr, Midi à quatorze heures. — A. de Lamartine, L'Enfance. — Jules Lecomte, Un Voyage de désagréments à Londres. — Méry, La Chasse au Chastre. — H. Murger, Le Roman de toutes les femmes. — Jules de Prémaray, Le Chemin des écoliers. — Georges Roeder, Physiologie du sentiment. — Stendhal, L'Abbesse de Castro. 25

449. Société des bibliophiles bretons. *Nantes*, 1878-1892, 17 vol. in-4 et in-8, fig. portr. facs-similés, br. 60

Mélanges historiques, littéraires, bibliographiques, 2 vol. — La Commission Brutus. Magner à Rennes, par Hippolyte de La Grimaudière. — Le Roman d'Aquin ou la Conquête de la Bretagne, par le roy Charlemaigne. — Chronique de Bretagne de Jean de Saint-Paul. — Archives de Bretagne, 3 vol. — Anthologie des poètes bretons du xvii<sup>e</sup> siècle. — Le Bombardement et la Machine infernale des Anglais contre Saint-Malo en 1693. — Les Grandes Chroniques de Bretagne composées en l'an 1514, par Alain Bouchart. — Inauguration du monument élevé à la mémoire de Dom Lobineau. — L'Imprimerie en Bretagne au xv<sup>e</sup> siècle. — Œuvres nouvelles de Des Forges Maillard, 2 vol. — Guionvac'h, chronique bretonne, par Kerardven. — Choix de documents inédits sur l'histoire de la ligue en Bretagne.

## HISTOIRE

### I. VOYAGES. — HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE.

450. Histoire générale des voyages (par l'abbé Prevost, Alex. Deleyme, Meunier de Querlon et Rousselot de Surgy). *Paris*, Panckoucke, 1770, an X, 20 vol. in-4, cartes et pl. gr. bas. ant. marb. (*Ret. non unif.*) 6-50

451. Promenades d'un artiste. Tyrol, Suisse, Nord de l'Italie, Bords du Rhin, Hollande, Belgique, par A. A. Renouard. Avec 52 gravures d'après Stanfield et Turner. *Paris*, Renouard, s. d. (1833), 2 vol. in-8, front. fig. br. 6-50

452. Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, par Topffer, illustrés d'après des dessins de l'auteur et ornés de 15 grands dessins par M. Calame. *Paris*, Dubochet, 1844, gr. in-8, front. fig. et pl. gr. cart. perc. violette, fers spéciaux, tr. dor. 8

PREMIER TIRAGE.  
Piqûres d'humidité.

453. Les Délices de l'Italie (par le sieur de Rogissart). *Paris*, 1707, 4 vol. — Nouveau voyage d'Italie (par Max. Misson.) *La Haye*, 1717, 3 vol. — Ens. 7 vol. in-12, titres, fig. et pl. gr. bas. ant. 8

- 2 454. Voyage au pays des milliards, par Victor Tissot. Les Prussiens en Allemagne. *Paris, Schulz*, 1878, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. violette.
- 1 455. Voyage littéraire de la Grèce, ou lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs, par M. Guys. *Paris, V<sup>e</sup> Duchesne*, 1783, 4 vol. in-8, front. et pl. gr. v. ant. marb. fil.
- 8 456. Les Bords de l'Adriatique et le Monténégro, par Charles Yriarte, ouvrage contenant 257 gravures sur bois et 7 cartes. *Paris, Hachette*, 1878, in-4, fig. demi-rel. chag. vert.
- 2 457. Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier... en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris, Clouzier*, 1681, 2 vol. in-4, portr. et pl. gr. et pliées, bas. ant.

Deux des planches du premier volume sont détachées et raccommodées. Mouillures.

- 2 458. Journal du voyage du Chevalier Chardin en Perse et aux Indes orientales, par la Mer noire et par la Colchide; première partie, qui contient le voyage de Paris à Ispahan. *Londres, Moses Pitt*, 1686, pet. in-fol. portr. front. et pl. gr. et montées sur onglets, bas. brune ant.
- 1.50 459. Explorations dans l'intérieur de l'Afrique australe, par le R<sup>d</sup> D<sup>r</sup> David Livingstone, traduit de l'anglais, par H. Loreau. *Paris, Hachette*, 1877, gr. in-8, fig. carte, demi-rel. bas. verte.

- 3 460. Voyage pittoresque à l'Île-de-France, au cap de Bonne-Espérance, et à l'Île de Ténériffe, par M. I. Milbert. *Paris, Nepveu*, 1812, in-fol. obl. 45 pl. et cartes gr. demi-rel. bas. r.

Atlas seul.

- 10 461. Souvenirs de voyage. Île de la Réunion. Etudes pittoresques sur le quartier Saint-Pierre, par Paul Eudel. *Nantes, Mellinet*, 1864, in-8, 79 pp. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Exemplaire sur papier jonquille.

- 1.50 462. Retour de la Nouvelle-Calédonie. De Nouméa en Europe, par Henri Rochefort. 200 Illustrations contenant 700 sujets. *Paris, Jeanmaire*, s. d. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

- 3 463. Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée, fait en 1774, 1775 et 1776, par le capitaine Forrest. *Paris*, 1780, in-4, pl. et cartes gr. et pliées, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de Louis XVI.  
Mouillures.

- 5 464. Atlas historique et pittoresque, ou Histoire universelle disposée en tableaux synoptiques et illustrée de cartes et de planches, par J. Baquol, continué par J.-H. Schnitzler. *Strasbourg, Simon*, 1860, 3 vol. in-fol. avec 52 pl. et 16 cartes, gravées en feuilles.

- 8 465. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris, Agasse*, an III, 7 tomes en 12 vol. in-8 et atlas in-4 de 22 pl. bas.

466. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis. Nouvelle édition... augmentée d'une notice. *Paris, Lebigre*, 1836, in-8, portr. pl. gr. demi-rel. chag. vert.
467. Dictionnaire historique des cultes religieux, établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent (par J.-Fr. de La Croix). *Paris, Vincent*, 1770, 3 vol. in-8, pl. gr. et pliées, v. ant. marb.
- ÉDITION ORIGINALE.
468. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques et quelques dissertations curieuses. *Amsterdam, Bernard*, 1723-1737, 7 vol. in-fol. fig. et pl. gr. bas. ant.
- Tomes I à VII. Manquent les deux volumes du *Supplément* et les 2 volumes des *Superstitions*.
469. Histoire des religions et des mœurs de tous les peuples du monde, avec 600 gravures, représentant toutes les cérémonies et coutumes religieuses dessinées et gravées par B. Picart, publiées par J.-Fr. Bernard. *Paris*, 1816-1819, 6 tomes en 3 vol. in-4, pl. gr. et pliées, v. rac.
470. Histoire de la liberté religieuse en France et de ses fondateurs, par J. M. Dargaud. *Paris, Charpentier*, 1859, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. La Vall.
471. L'Eglise et l'esclavage, par Armand Rivière. *Paris, Ménard*, 1864, in-8, br.
472. Véritable origine des biens ecclésiastiques. Fragmens historiques et curieux, contenant les différentes voies par lesquelles le clergé séculier et régulier de France s'est enrichi. Accompagnés de notes historiques et critiques. Rédigés par Rozet. *Paris, Desenne*, 1791, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f.
473. Traitez des droits et libertez de l'Eglise gallicane, par Pierre Dupuy. S. l. 1639, in-fol. bas. ant. (*Rel. fatig.*)
474. Panegyricus in laudem Cardinalis Grimani. (A la fin) *Utini*. (Udine). MCCCCLXXXVIII. (1498), pet. in-4 de 24 ff. sign. A-F par 4, car. ronds, cart.
475. Mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne, par M. V. de Féreal, avec notes historiques et une introduction de Manuel de Cuendias. Illustrés de 200 dessins. *Paris, Boizard*, 1845, gr. in-8, vign. fig. demi-rel. bas. brune.
476. Les Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. Histoire, types, mœurs, mystères, par A. Arnould, édition illustrée par Tony Johannot, Janet-Lange, E. Giraud, etc. *Paris, Dutertre*, 1846, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, fig. vign. demi-rel. chag. vert.
477. Annales de la société des soi-disans Jésuites, ou Recueil historique-chronologique de tous les actes, écrits, dénonciations, avis doctrinaux, requêtes, ordonnances, mandemens, instructions pastorales, décrets, censures, bulles, brefs, édits, arrêts, sentences et jugemens émanés des tribunaux ecclésiastiques et séculiers. Contre la doctrine, l'enseignement, les entreprises et les forfaits des soi-disans Jésuites, depuis 1532... jusqu'en 1763, (publié par l'abbé Gazonnes). *Paris*, 1764-1769, 4 vol. in-4, front. pl. gr. v. ant. marb.

- 2.50 478. Les Couvents, par Louis Lurine et Alp. Brot, illustrés par MM. Tony Johannot, Baron, Français et C. Nanteuil. *Paris, Mallet*, 1846, gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. chag. noir avec coins.

PREMIER TIRAGE.  
Piqûres d'humidité.

- 1.50 479. Histoire des Albigeois, et gestes de noble Simon de Mont-Fort. Descrite par F. Pierre des Vallées Sernay, et rendu de latin en françois par Arnaud Sorbin. — Conciles de Tholose, Besiers et Narbonne : ensemble les ordonnances du Comte Raymond contre les Albigeois et l'instrument d'accord entre le dit Raymond et Saint Loys, rendu de latin en françois par Arnaud Sorbin. — *Paris, Chaudière*, 1569. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil.

Le premier ouvrage est incomplet des derniers feuillets de la table, le second est incomplet du titre et des feuilles préliminaires.  
Taches.

- 7.50 480. Franc-Maçonnerie. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, fig. rel. et br.

Statuts de l'ordre de la Franc-Maçonnerie en France. s. l. n. d. — Les plus secrets mystères des hauts grades de la maçonnerie, dévoilée par Berage, *Jérusalem (Hollande)*, 1766. — La Vraie Maçonnerie d'adoption, par Guillemain de Saint-Victor, *Philadelphie*, 1787. — La Maçonnerie écossaise comparée avec les trois professions... des Templiers, par Nicolas de Bonneville, *Orient de Londres (Paris)*, 1788. — Etc.

- 2.50 481. Pausanias, ou voyage historique de la Grèce, traduit en françois avec des remarques par M. l'abbé Gedoy. *Paris, Quillau*, 1731, 2 vol. in-4, front. pl. et carte gr. et pliées, v. ant. marb.

- 1 482. Herodoti libri novem, ad hæc Georgii Gemisti libri II. Una cum Joachim Camerarii præfatione, annotationibus Herodoti vita. *Basileæ, ex officina Hervagiana*, 1557, in-fol. texte grec, vél.

- 2.50 483. Histoire d'Hérodote, traduction de Pierre Saliat, avec corrections, notes, table analytique et glossaire, par Eugène Talbot. *Paris, Pton*, 1864, in-8, br.

- 3 484. Histoire de la République romaine, dans le cours du vii<sup>e</sup> siècle, par Salluste ; en partie traduite du latin sur l'original ; en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus..., par le Président Ch. de Brosses. *Dijon, Frantin*, 1777, 3 vol. in-4, portr. et pl. gr. v. ant. marb. fil.

Annotations et soulignures à l'encre.

- 3.50 485. L'Antique Rome, ou Description historique et pittoresque de tout ce qui concerne le peuple romain, dans ses costumes civils, militaires et religieux, dans ses mœurs publiques et privées, depuis Romulus jusqu'à Auguste. Ouvrage orné de cinquante tableaux par J. Grasset Saint-Sauveur. *Paris, Deroy*, 1796, in-4, front. fig. gr. à l'aqua-tinte, cart. non rog.

- 2 486. Héliogabale, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les Empereurs, par Thaussard. *Paris, Dentu*, 1802, in-8, front. br.

- 1.50 487. L'Histoire de la décadence de l'empire grec et établissement de celui des Turcs, par Chalcondile. De la traduction de B. de Vigenere. Avec la continuation... depuis la ruine du Peloponèse jusques à présent 1632 : a laquelle ont été adjoustez les éloges des seigneurs othomans : plu-

sieurs descriptions et figures representans au naturel les accoustremens des officiers de l'Empereur Turc, et des tableaux prophétiques prédisans la ruine de la mesme monarchie, par Artus Thomas, sieur d'Embry. *Paris, Sonnius, 1632, 4 parties en 1 vol. in-fol. front. fig. demi-rel. bas.*

Incomplet du titre et de 5 planches. Raccommodages, mouillures.

## II. HISTOIRE DE FRANCE.

### 1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — HISTOIRE PARTICULIÈRE SOUS PLUSIEURS RÈGNES.

488. France pittoresque, ou Description pittoresque, topographique des départemens et colonies de la France, par A. Hugo. *Paris, Delloye, 1835, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. portr. cartes, demi-rel. bas. bleue.*

489. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution de 1789, par Anquetil, suivie de l'histoire de la République française,... de l'Empire, de la Restauration et de la révolution de 1830, par de Norvins. *Paris, Furne, 1839, 6 vol. gr. in-8, fig. br. et cart.*

Les 50 figures ont été réunies en 1 vol. cart. toile.

490. Histoire des Français depuis le temps des Gaulois jusqu'en 1830, par Théophile Lavallée. *Paris, Hetzel, 1847, 2 vol. gr. in-8, 80 portr. gr. demi-rel. chag. violet. tr. dor. (Rel. défraichie.)*

491. L'Histoire de France racontée par les contemporains, extraits des chroniques, des mémoires et des documents originaux, avec des sommaires et des résumés chronologiques, par L. Dussieux. *Paris, Firmin-Didot, 1861-62, 4 vol. in-8, br.*

492. La Gaule poétique, par M. de Marchangy: 3<sup>e</sup> édition, publiée sur les notes et les corrections laissées par l'auteur. *Paris, Hivert, 1834-35, 8 vol. in-8, portr. et pl. gr. v. brun dent à froid.*

493. Recueil des Roys de France, leurs couronnes et maison: ensemble, le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de la Bussière; plus une chronique abrégée (des rois de France)... par Jean du Tillet, évêque de Meaux; en outre les mémoires du dit sieur sur les privilèges de l'église gallicane... en cette dernière édition a été ajouté les inventaires sur chaque maison des rois et grands de France (communiqué par F. Pithou), et la chronologie augmentée jusqu'à ce temps. *Paris, 1606-1618, 2 vol. in-4, fig. v. f. ant. fil.*

Le premier volume est de 1618 et le second de 1606.

494. De l'Excellence des Roys et du Royaume de France. Traitant de la prééance, premier rang et prérogatives des Roys de France par dessus les autres, et des causes d'icelles. P. H. B. B. (par Hiérome Bignon). *Paris, Drouart, 1610, in-8, v. f. ant. fil.*

495. Les Crimes des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis seize, par Louis La Vicomterie. *Paris, Petit, 1791, in-8, front. et pl. gr. bas. rac.*

496. Les Crimes des Reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à la mort de Marie-Antoinette, avec les pièces justificatives de son procès, publiés par L. Prud'homme. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris, An II de la République (1794), in-8, front. et pl. gr. bas. rac.*

- 2.50  
5.50  
8  
37  
30  
25  
16  
10  
14  
3  
5  
1.50
497. Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux, ou les hommes et les choses des neuf derniers siècles de la monarchie française, par M. Paul D\*\*\* de P\*\*\*. *Paris, Mongie*, 1820, in-8, titre lithog. br.
498. Almanach Royal. *Paris, la veuve d'Houry*, 1748, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)
499. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé (par le prince de Condé et par C.-L. de Sevelinges). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, portr. et fac-similés, br.
500. Paul Lacroix : Les Arts au moyen âge et à l'époque de la Renaissance. — Mœurs, usages et costumes. — Vie militaire et religieuse. — *Paris, Firmin-Didot*, 1869-1874. — Ens. 3 vol. gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux tr. dor.  
Le premier volume est broché.
501. Paul Lacroix : xvii<sup>e</sup> siècle, Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts. *Paris, Didot*, 1880-1882, 2 vol. gr. in-8, pl. en chromolith. et vign. gr. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.
502. Paul Lacroix : xviii<sup>e</sup> siècle, Institutions, usages et costumes. — Lettres, sciences et arts. *Paris, Didot*, 1878-1883, 2 vol. gr. in-8, pl. en chromolith. et fig. br.
503. Paul Lacroix. Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France, 1793-1815. *Paris, Firmin-Didot*, 1884, gr. in-8, pl. en chromolith. et vign. gr. demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.
- 
504. Jean Sire de Joinville, Histoire de Saint Louis, Credo et Lettre à Louis X, texte original, accompagné d'une traduction, par Natalis de Wailly. *Paris, Didot*, 1874, gr. in-8, pl. en chromolith. demi-rel. chag. r.
505. Jeanne d'Arc, par H. Wallon. Edition illustrée d'après les monuments de l'art, depuis le xv<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Didot*, 1876, gr. in-8, vign. pl. gr. et en chromolith. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.
506. Louis XI et le Plessis-lès-Tours, par W. H. Louyrette et R. de Croy. *Tours, Fidel Chevrier*, 1841, gr. in-8, portr. pl. gr. br.
507. Histoire de François premier, Roi de France, dit le grand roi et le Père des lettres, par Gaillard. *Paris, Foucaut*, 1819, 3 vol. in-8, portr. br.
508. Mémoires de Maximilien de Béthune, Duc de Sully, mis en ordre avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de l'Ecluse des Loges), *Londres, (Paris)*, 1743, 3 vol. in-4, portr. v. ant. marb.  
Mouillures.
509. Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, continués par M. de la Garde, son neveu, et publiés par P.-F. Godard de Beauchamps. *S. l. (Paris)*, 1740, in-4, portr. pl. et plan gr. et montés sur onglets, v. ant. marb. fil.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.  
Nom sur le faux-titre, mouillures.

510. Louise de La Vallière et la Jeunesse de Louis XIV, d'après des documents inédits avec le texte authentique des lettres de la duchesse au Maréchal de Bellefonds, par J. Lair. *Paris, Plon, 1881, gr. in-8, portr. br.*
511. Edmond et Jules de Goncourt. Madame de Pompadour. Nouvelle édition, revue et augmentée de lettres et documents inédits, illustrée de cinquante-cinq reproductions sur cuivre par Dujardin et de deux planches en couleurs par Quinsac. *Paris, Didot, 1888, gr. in-8, pl. noires et color. portr. br.*
512. Anecdotes sur M<sup>me</sup> la comtesse du Barri (par Mathieu-François Pindansat de Mairobert). *S. l. (Londres) 1773, in-12, demi-rel. v. brun.*
513. Histoire de Madame du Barry, d'après ses papiers personnels... précédée d'une introduction sur Madame de Pompadour, le Parc-aux-Cerfs et Mademoiselle de Romans, par Charles Vatel. *Versailles, Bernard, 1883, 3 vol, in-12, portr. fig. et fac-similés, br.*
514. E. et J. de Goncourt. Histoire de Marie-Antoinette, édition ornée d'encadrements à chaque page, par Giacomelli, et de douze planches hors texte, reproductions d'originaux du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Paris, Charpentier, 1878, gr. in-8, portr. pl. noires et color. fac-similé, br.*
515. Histoire impartiale du procès de Louis XVI, ou recueil complet et authentique de tous les rapports faits à la Convention nationale, concernant le procès... par L.-F. Jauffret. *Paris, Perlet, 1792, 8 tomes en 4 vol. in-8, v. ant. rac.*
516. Brochures historiques et politiques sur l'histoire de France. *Paris, 1768-1789. — Réunion de 60 brochures in-8.*
517. Louis XVII, son enfance, sa prison et sa mort au Temple, d'après des documents inédits des Archives nationales, par R. Chantelauze. *Paris, Firmin-Didot, 1884, in-8, portr. br.*
518. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente... (par Guill. Imbert). *A Paris, dans un coin d'où l'on voit tout, 1791, 5 vol. in-12, br.*
519. Précis historique de la Révolution française, par J.-P. Rabaut. *Paris, Onfroy, 1792, in-18, front. et fig. de Moreau, demi-rel. v. vert avec coins, ébarbé.*
520. Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution française, par Dulaure. *Paris, Delongchamps, 1825-1826, 6 vol. in-8, portr. pl. et carte gr. br.*  
 Piqûres d'humidité.
521. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Lecointe, 1834, 10 vol. in-8, portr. et pl. gr. demi-rel. v. violet avec coins.*
522. A. Thiers : Histoire du Consulat, 1 vol. — Histoire de l'Empire, 4 vol. — *Paris, Lheureux, 1865-1867. — Ens. 5 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. demi-rel. bas. verte.*
523. Histoire générale de la Révolution française, de l'Empire, de la Restauration, de la Monarchie de 1830 jusques et compris 1841, par L. Vivien. *Paris, Pourrat, 1841-42, 4 vol. gr. in-8, portr. et pl. gr. demi-rel. bas. brune.*

Mouillures.

2 524. Histoire de la République française, 1789-1800, par Elie Sorin, illustrée par Bayard, Blanchard, etc., de portraits, vues, cartes et autographes, fac-simile d'estampes. *Paris, Polo*, 1873, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. violette.

5.50 525. Histoire de la guerre civile en France, et des malheurs qu'elle a occasionnés, depuis l'époque de la formation des Etats-Généraux, en 1789, jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII (1799), par J.-B. Nougaret. *Paris, Le-rouge*, 1803, 3 vol. in-8, br.

1 526. Atlas historique et statistique de la Révolution française... par Arnault Robert. *Paris, chez l'Auteur*, 1833, in-fol. titre encadré, 14 tableaux et une carte gr. montés sur onglets, demi-rel. bas. brune.

26 527. Brochures historiques et politiques sur la Révolution. — *Paris*, 1789-1799. — Réunion de 13 vol. et 250 brochures, in-8 et in-12, rel. et br.

2 528. Mémoires authentiques de Maximilien Robespierre, par Ch. Reybaud. *Paris, Moreau-Rosier*, 1830, 2 vol. in-8, fac-simile, br.

Tomes I et II, seuls parus. — Le portrait manque.

11 529. Révolutions de Paris, publiées par L. Prudhomme, à l'époque du 12 juillet 1789. *Paris*, 1789-1793, 17 vol. in-8, fig. br.

Piqûres de vers. — Incomplet des cartes.

1.50 530. Dernier tableau de Paris, ou récit historique de la Révolution du 10 août 1792, par J. Peltier. *Londres, Elmsly*, 1794, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas.

4.50 531. La Démagogie en 1793 à Paris, accompagnée de documents contemporains rares ou inédits, recueillis par C.-A. Dauban. *Paris, Plon*, 1868, gr. in-8, front. fig. et pl. gr. demi-rel. bas. f. ébarbé.

2.50 532. Histoire de la Bastille, depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789, par MM. A. Arnould, Alboize du Pujol et A. Maquet. *Paris*, 1844-1847, 6 vol. in-8, pl. et plan gr. cart.

Tomes I à VI.

6 533. Etrennes à la vérité, ou Almanach des aristocrales, orné de deux gravures en taille-douce et allégoriques. *Spa*, 1790, pet. in-8, fig. demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor.

2 534. Mémoires de Madame la Marquise de Larochejaquelein. Avec deux cartes du théâtre de la guerre de la Vendée. *Paris, Michaud*, 1815, in-8, cartes, cart.

9.50 535. Brochures historiques et politiques sur le Consulat et l'Empire. — *Paris*, 1799-1814. — Réunion de 2 vol. et 20 brochures in-8 et in-12.

16 536. Mémoires et Souvenirs du général Maximien Lamarque, publiés par sa famille. *Paris, Fournier*, 1835, 3 vol. in-8, br.

3 537. Histoire de Napoléon, par M. de Norvins, neuvième édition, ornée de cinquante-sept vignettes, portraits, cartes et plans de batailles d'après MM. Gros, Horace Vernet, etc. *Paris, Furne*, 1838-39, 4 vol. in-8, portr. pl. plans et cartes gr. chag. grenat.

Légères piqûres d'humidité.

538. Histoire de l'Empereur Napoléon, par A. Hugo, orné de 31 vignettes par Charlet. *Paris, Perrotin, 1833, in-8, vign. demi-rel. bas.*
539. Histoire de l'Empereur, racontée dans une grange par un vieux soldat et recueillie par de Balzac. Vignettes par Lorentz. *Paris, Dubochet, 1842, in-16, vign. demi-rel. bas. brune.*
540. Mémorial de Sainte-Hélène, par le C<sup>te</sup> de Las-Cases, suivi de Napoléon dans l'exil, par O'Méara et Antomarchi. Illustré par Charlet. *Paris, Bourdin, 1842, 2 vol. gr. in-8, front. fig. demi-rel. bas. bleue.*
541. Mémoires de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. *Paris, Ladvocat, 1830, 6 vol. in-8, demi-cart.*  
Exemplaire très fatigué provenant d'un cabinet de lecture.
542. Mémoires sur la Reine Hortense, aujourd'hui duchesse de Saint-Leu, recueillis et publiés par le B<sup>on</sup> W.-F. Van Scheelten. *Paris, Canel, 1833, 2 vol. in-8, br.*  
Piqûres d'humidité.
543. Vie de Louis XVIII, roi de France et de Navarre, continuée jusqu'à sa mort, par Alphonse de Beauchamp. *Paris, Naudin, 1823, 2 vol. in-8, br.*
544. Brochures historiques et politiques sur la Restauration. *Paris, 1814-1830. — Réunion de 5 vol. et 70 brochures, rel. et br.*
545. La Police dévoilée, depuis la Restauration, et notamment sous Messieurs Franchet et Delavau, par Froment. *Paris, Lemonnier, 1829, 3 vol. in-8, br.*
546. Le Livre Noir de Messieurs Delavau et Franchet, ou répertoire alphabétique de la police politique sous le ministère déplorable, précédé d'une introduction par M. M. Année. *Paris, Moutardier, 1829, 4 vol. in-8, br.*
547. Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le docteur L. Véron. *Paris, Gonet, 1853-1855, 6 vol. in-8, br.*  
Brochure fatiguée.
548. Brochures historiques et politiques, sur le règne de Louis-Philippe. *Paris, 1830-1848. Réunion de 8 vol. et 20 brochures, in-8 et in-12, rel. et br.*
549. Histoire de la Révolution de 1848, par Garnier-Pagès. *Paris, Degorce-Cadot, s. d. 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r.*
550. Journées illustrées de la Révolution de 1848. Récit historique de tous les événements accomplis depuis le 22 février jusqu'au 21 décembre 1848. *Paris, Bureaux de l'Illustration, s. d. in-fol. à 3 col. 600 fig. demi-rel. chag. vert.*
551. Les Murailles révolutionnaires, collection complète des professions de foi, affiches, décrets... (1848). *Paris, Bry, 1856, 2 vol. — Les Murailles politiques françaises depuis le 4 septembre 1870. Paris, Armand Le Chevalier, 1873, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-4, br. ou en livr.*

2 552. Brochures historiques et politiques, sur la République, le second Empire et l'histoire contemporaine. *Paris*, 1848-1883. — Réunion de 6 vol. et 45 brochures, rel. et br.

7 553. Mémoires de Monsieur Claude, chef de la police de sûreté sous le second empire. *Paris*, Rouff, s. d. 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. brune.

2-50 554. Mystères de l'Empire, par un espion politique et militaire, recueillis et mis en ordre par Théodore Labourieu, ornés de 100 gravures. *Paris*, 1874, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. grenat.

9 555. Guerre de 1870-1871. *Paris*, 1871-1876. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, cartes, br.

V. D<sup>'''</sup> (Derrecagaix). Histoire de la guerre de 1870. — Ferdinand Quesnoy. Armée du Rhin. — Eugène de Monzié. La Journée de Reichshoffen. — Général Ducrot. La Journée de Sedan. — Général de Wimpffen. Sedan. — Le comte d'Andlau. Metz, campagnes et négociations.

5 556. Gouvernement de la Défense nationale, par M. Jules Favre. *Paris*, Plon, 1871-1873, 3 vol. in-8, br.

4 557. 1870-71. La Guerre illustrée et le Siège de Paris. *Paris*, Marc, 1871, in-fol. portr. fig. et cartes, br.

6 558. Guerre de 1870-1871. Siège de Paris. — *Paris*, 1871-1872. — Réunion de 6 vol. in-4, in-8 et in-12, br. avec un atlas de cartes en feuilles.

Chronique du Siège de Paris. — Général Vinoy. Siège de Paris, Opérations du 13<sup>e</sup> Corps. 1 vol. et atlas. — Louis Jeziarski. Combats et batailles du Siège de Paris. — Histoire critique du siège de Paris, par un Officier de marine. — Francisque Sarcey. Le Siège de Paris, impressions et souvenirs. — Alexandre Piedagnel. Les Ambulances de Paris pendant le Siège.

15 559. Guerre de 1870. Opérations en province. *Paris*, 1871-1873. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, br. avec 2 atlas en feuilles.

Général d'Aurelle de Paladines. La Première Armée de la Loire, 1 vol. et atlas. — Général Chanzy. La Deuxième Armée de la Loire, 1 vol. et atlas. — Général Pourcet. Campagnes sur la Loire. — Edouard Ledeuil. Châteaudun, 18 octobre 1870. — Dessolins. Les Prussiens en Normandie. — Général Faidherbe. Campagne de l'Armée du nord en 1870-1871. — Ch. Beauquier. Les Dernières campagnes dans l'Est.

6 560. Histoire de la Révolution de 1870-71, par Jules Claretie, illustrée par MM. Blanchard, Chiffart, Clerget, Darjou, etc., de portraits, vues, scènes, plans cartes et autographes. *Paris*, 1872-74, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. demi-rel. bas. grenat à long grain, ébarbé.

Piqûres d'humidité.

6-50 561. Commune de Paris, 1871. — *Paris*, 1871-1874. — Réunion de 12 vol. et 3 br. in-8 et in-12, br.

Andréoli. Le Gouvernement du 4 Septembre et la Commune de Paris. — Les Séances officielles de l'Internationale à Paris, pendant le Siège et pendant la Commune. — Ludovic Hans. Second siège de Paris, le comité central de la Commune. — J. d'Arsac. La Guerre civile et la Commune de Paris. — Gustave Flourens. Paris livré. — Catulle Mendès. Les 73 journées de la Commune. — Les 31 séances officielles de la Commune. — Ch.-L. Livet. Le Journal officiel de Paris pendant la Commune. — Le Comte de La Guéronnière. La Commune sanglante. — Ernest Daudet. L'Agonie de la Commune. — L'Abbé Lamazou. La Place Vendôme et la Roquette. — Léon de Villiers. Paris sauvé ou la débacle de la Commune, etc.

4-50 562. Procès du Maréchal Bazaine. Rapport, audiences du premier Conseil de guerre ; compte rendu par Amedée Le Faure, 2 parties en 1 vol. — Rapport complet du Général de Rivière. — *Paris*, Garnier, 1874. — Ens. 2 vol. gr. in-8, portr. pl. et cartes, demi-rel. bas. grenat.

## 2. HISTOIRE DES ANCIENNES PROVINCES ET VILLES DE FRANCE.

## A. Paris et ses Environs. — Provinces diverses.

563. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure, augmentée de notes nouvelles et d'un appendice, par J.-L. Belin. *Paris, Furne*, 1837-1838, 8 vol. in-8, fig. br.

Exemplaire fatigué.

564. Tableau de Paris (par L.-S. Mercier). *Amsterdam*, 1782-1783, 8 vol. in-8, br.

565. Plans de Paris et de ses environs, publiés de 1812 à nos jours, 15 plans gr. et coloriés.

566. Paris-Guide, par les principaux écrivains et artistes de la France. *Paris, Lacroix*, 1867, 2 forts vol. in-8, fig. br.

567. Almanach parisien en faveur des étrangers et des personnes curieuses, indiquant, par ordre alphabétique, tous les monuments des Beaux-Arts répandus dans la Ville de Paris et aux environs, par Hébert et P.-A. Alletz. *Paris, Duchesne*, s. d. 2 parties en 1 vol. in-12, plan, v. ant. marb.

568. J.-A. Dulaure. Nouvelle description des curiosités de Paris, 2 vol. — Singularités historiques, ou tableau critique des mœurs, des usages et des évènements de différents siècles. — *Londres et Paris*, 1785-1788. — Ens. 3 vol. in-12, v. ant. granit, fil.

569. Dictionnaire historique de Paris, contenant la description de ses places, rues... Orné de 43 vues, de 4 plans, par Antony Béraud et Dufey. *Paris, Barba*, 1828, 2 vol. in-8, fig. plans, cart. non rog.

570. Emile de Labédollière. Le Nouveau Paris. Histoire de ses 20 arrondissements, illustré par Gustave Doré. *Paris, Barba*, 1860, gr. in-8 à 2 col. fig. et 20 plans gr. et col. demi-rel. chag. grenat.

Incomplet du titre.

571. Nouveau Tableau de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle. *Paris, Bachet*, 1834-1835, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. brune.

Cachets et déchirure au feuillet 139 du tome VI.

572. Paris et les Parisiens au XIX<sup>e</sup> siècle, mœurs, arts et monuments, texte par Alexandre Dumas, Théophile Gautier, Arsène Houssaye... illustrations par Eugène Lami, Gavarni et Rouguez. *Paris, Morizot*, 1856, gr. in-8, pl. gr. br.

573. Paris ou les sciences, les institutions et les mœurs au XIX<sup>e</sup> siècle, par M. Alphonse Esquiros. *Paris, Comon*, 1847, 2 vol. in-8, br.

Tache d'huile au premier volume.

574. Paris et les Parisiens en 1835, publié par Madame Trollope (traduit de l'anglais par M. J. Cohen). *Paris, Fournier*, 1836, 3 vol. in-8, br.

575. Les Prisons de Paris: histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice

Alhoy et Louis Lurine. Edition illustrée. *Paris, Havard, 1846, gr. in-8, fig. et pl. gr. demi-rel. bas. r.*

Exemplaire du PREMIER TIRAGE ; incomplet de trois planches et de la table des gravures. Mouillures.

7-50  
576. Histoire anecdotique des barrières de Paris, par Alfred Delvau, avec 10 eaux-fortes, par Emile Thérond. *Paris, Dentu, 1865, in-12, fig. à mi-page, br.*

ÉDITION ORIGINALE.

20  
577. Alfred Delvau. Les Heures parisiennes. 25 eaux-fortes d'Emile Benassit, *Paris, 1866, in-12, front. et fig. demi-rel. mar. bleu, dos orné, tête dor. ébarbé.*

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

16  
578. Jules Janin. Un Hiver à Paris. — L'Été à Paris. — *Paris, Curmer, 1845. — Ens. 2 vol. gr. in-8, vign. et pl. gr. cart. toile, tr. dor. Cartonnages originaux.*

*L'Été à Paris* est du PREMIER TIRAGE.

8-50  
579. Les Petits Paris. *Paris, Taride, 1854-1855, 19 vol. in-18, br.*

Paris-Actrice. — Avocat. — Bohème. — Boursier. — Comédien. — En Voyage. — Faublas. — Fumeur. — Gagne-Petit. — Grisette. — Journaliste. — Mariage. — Médecin. — Omnibus. — Portière. — Restaurant. — Saltimbanque. — Un de plus. — Viseur.

1  
580. Paris photographié, après les incendies, 1871. *S. l. n. d. in-4 obl. de 20 pl. phot. et montées sur onglets, cart. perc. r. fil. tr. dor.*

3-50  
581. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de St-Cloud, de Fontainebleau, et de toutes les autres belles maisons et châteaux des environs de Paris, par M. Piganiol de La Force. *Paris, Le Gras, 1742-1743, 6 vol. in-12, fig. pl. et cartes gr. en taille-douce, v. f. ant.*

Tomes I, II, III, V, VI, VIII.

11  
582. Les Environs de Paris, histoire, monuments, paysages, ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, sous la direction de Ch. Nodier et Louis Lurine, illustré de 200 dessins. *Paris, Boizard, 1855, gr. in-8, fig. br.*

Piqûres d'humidité.

5  
583. Versailles, ancien et moderne, par le comte Alexandre de Laborde. *Paris, Schneider et Langrand, 1841, in-8, front. vign. cart. toile violette, fers spéciaux, tr. dor.*

4  
584. Les Fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par H. Fortoul. *Paris, Delloye, 1839, in-8, pl. gr. demi-rel. chag. violet.*

7-50  
585. La Normandie, par M. Jules Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux... *Paris, Bourdin, 1843, gr. in-8, vign. pl. gr. color. cartes, demi-rel. chag. vert.*

PREMIER TIRAGE.

3  
586. Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé, par M. de Coiffier-Demoret. *Paris, Michaud, 1816, 2 vol. in-8, front. et carte, br.*

Taches sur les marges.

1-70  
587. Une Saison à Aix-les-Bains, par Amédée Achard, illustrée par Eugène Ginain. *Paris, Bourdin, s. d. (1850), in-8, portr. vign. pl. gr. noires et color. br. couverture en chromolithog.*

588. Plans et profils des principales villes du Duché de Lorraine, par le sieur Tassin. *Paris, Tavernier, 1633, in-8 oblong, 27 pl. gr. vél.* 4.50
589. Edouard Siebecker. L'Alsace, récits historiques d'un patriote, illustrations de F. Lix. *Paris, Polo, 1873, gr. in-8, carte, fig. demi-rel. bas. violette.* 3.50

## B. Bretagne.

590. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, par Ogée, nouvelle édition revue et augmentée, par A. Marteville et P. Varin. *Rennes, Mollien, 1843, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br.* 3.50
591. Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure, par Ed. Richer. *Nantes, Mellinet-Malassis, 1820, 2 vol. in-4, en fasc. et demi-rel. bas.* 3.50

Le tome I<sup>er</sup>, qui est en 7 fascicules, contient : *Précis de l'histoire de Bretagne.* — Le tome II<sup>e</sup> en demi-rel. bas. contient : *Description de la rivière d'Erdre depuis Nantes jusqu'à Niort.* — *Voyage à la forêt du Gavre par les communes d'Orvault, Vigneux et Blain.* — *Voyage à Clisson.* — *Voyage à la Trappe de Melleray.* — *Voyage de Nantes à Paimbœuf.* — *Voyage de Nantes à Guérande.* — *Description du Croisic.* — *Du Genre descriptif.* — *Essai sur les propriétés... de l'eau minérale de Forges, par Prevêl et Le Sant.*

592. Voyage en Bretagne, illustrée de vues prises sur les lieux, avec un résumé des fastes de cette province, une histoire générale des Bagnes et l'iconographie de forçats, par Lepelletier de la Sarthe. *Au Mans, 1833, gr. in-8, pl. lithog. demi-rel. bas. verte, ébarbé.* 3.50
593. Plans et profils des principales villes de la province de Bretagne, avec la carte générale et les particulières de chacun gouvernement d'icelles. *S. l. n. d. in-4 oblong, 28 pl. gr. chag. r. fil.* 6.50
594. La Bretagne, par Jules Janin, illustrée par Bellangé, Gigoux, Rouargue... *Paris, Bourdin, 1844, gr. in-8, portr. front. pl. gr. et en chromolith, demi-rel. chag. vert.* 4.50

PREMIER TIRAGE.

595. La Bretagne, ancienne et moderne, par Pitre-Chevalier, illustrée par Leleux, Penguilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d. (1844), gr. in-8, portr. front. pl. gr. chromolith. demi-rel. chag. noir.* 9.50

PREMIER TIRAGE.  
Piqûres d'humidité.

596. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest. (Complément de la Bretagne ancienne et moderne), par Pitre-Chevalier, illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d. (1845), gr. in-8, front. pl. gr. chromolith, vign. demi-rel. chag. noir.* 18

PREMIER TIRAGE.  
Piqûres d'humidité.

597. G. Touchard-Lafosse. La Loire historique, pittoresque et biographique, illustrée de soixante-deux gravures sur acier, de plus de trois cents têtes de pages, etc. *Paris, Delahays, 1856, 5 vol. gr. in-8, portr. fig. pl. et cartes, gr. demi-rel. bas. violette.* 11

598. L'Histoire de Bretagne, des Rois, Ducs, Comtes et Princes d'icelle ; l'établissement du royaume, mutation de ce titre en duché, continuée 5.

jusqu'au temps de Madame Anne, dernière Duchesse... mise en escrit par messire Bertrand d'Argentré. *S. l. n. d.* in-fol. v. marb.

Incomplet du titre, des derniers feuillets de l'introduction et de la table.

599. Recherches historiques sur la Bretagne, d'après ses monuments anciens et modernes, par Maudet de Penhouët. *Nantes, Mangin*, 1814, in-4, pl. au trait et à l'aqua-tinta, demi-rel. bas. f. (*Rel. fatiguée.*)

Première partie seule publiée.

600. Galerie bretonne, ou mœurs, usages et costumes des Bretons de l'Armorique, par feu O. Perrin du Finistère, gravée sur acier par Réveil, avec texte explicatif par Perrin fils et Alex. Bouet. *Paris, Pesron*, 1835, 2 parties en 1 vol. in-8, 74 pl. gr. au trait demi-rel. bas.

Incomplet de la troisième partie. Déchirure à un feuillet.

601. Galerie Armoricaïne, costumes et vues de la Bretagne, dessinés d'après nature et lithographiés : Les costumes, par H<sup>te</sup> Lalaisse ; les vues, par Félix Benoist, avec un texte par J.-C. Le Meder. *Nantes, Charpentier*, 1848, in-fol. pl. noires et en couleur, demi rel. bas. grenat, ébarbé.

602. Histoire ecclésiastique de Bretagne, depuis la Réformation jusqu'à l'édit de Nantes, par Philippe Le Noir, sieur de Crevain, publiée par Vaurigaud. *Paris, Grassart*, 1831, in-8, br.

603. Histoire de la Révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne, par A. Duchatellier. *Paris, Desessarts*, 1836, 6 vol. in-8, br.

604. Mémoires de Billard de Veaux (Alexandre), ancien chef vendéen, ou biographie des personnes marquantes de la Chouannerie et de la Vendée. *Paris, Lecointe*, 1832, 3 vol. in-8, br.

605. Lettres vendéennes, ou Correspondance de trois amis en 1823, par le V<sup>te</sup> Walsh. *Paris, Egron*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

606. Histoire de Nantes, par M. A. Guépin. Seconde édition, avec dessins de M. Hawke. *Nantes, Sebire*, 1839, gr. in-8, pl. et plans gr. demi-rel. bas. grenat. ébarbé.

Mouillures.

607. Nantes ancien et le pays nantais, comprenant la chronologie des seigneurs, gouverneurs, évêques et abbés, le pouillé diocésain et la topographie historique de la ville et du pays, d'après les auteurs originaux, revus et annotés par Dugast-Matifeux. *Nantes, Morel*, 1879. in-8, br.

608. Nantes au xix<sup>e</sup> siècle, statistique, topographique, industrielle et morale, par A. Guépin et E. Bonamy. *Nantes, Sebire*, 1835, in-8, pl. gr. et carte, demi-rel. bas. violette.

609. E. Maillard. L'Art à Nantes au xix<sup>e</sup> siècle. *Dijon, Monnier*, 1888, gr. in-8, titre et fig. gr. br.

Taches d'huile sur les marges extérieures.

610. Église royale et collégiale de Notre-Dame de Nantes, monographie historique et archéologique ornée de 6 planches, par Stéphane de La Nicollière. *Nantes, Forest*, 1865, in-8, pl. gr. br.

Incomplet de 4 planches.

11. Archives curieuses de la ville de Nantes et des départements de l'ouest,

recueillies et publiées par F.-J. Verger. *Nantes, Forest*, 1837-1841, 5 vol. in-4 à 2 col. pl. au trait et lithog. br.

612. Étrennes Nantaises. *Nantes*, 1776-1814, 3 vol. in-18, br. et cartonnés.  
Années 1776, 1804-1805 et 1814.

613. Étrennes de Nantes. *Nantes*, 1797-1821, 7 vol. in-18, br. et cartonnés.  
Années 1797-1798, 1800-1801, 1817, 1818, 1821, 1826 et 1827.

### III. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS ÉTRANGERS.

614. Histoire de la vie et actes mémorables de Frédéric Henry de Nassau, prince d'Orange, par J. Commelyn. *Amsterdam, Janssonius*, 1656, 2 parties en 1 vol. in-fol. pl. gr. vél.

Piqûres de vers enlevant du texte.

615. Les Délices de la Suisse... par le sieur Gottlieb Kypseler de Munster. *Leide, P. van der Aa*, 1714, 4 vol. in-12, front. fig. et cartes gr. v. ant. granit.

Cachets de libraire.

616. L'Italie pittoresque, par de Norvins, Ch. Nodier, Alexandre Dumas... gravures sur acier d'après les dessins de Deveria, Coignet, Girard... *Paris, Ledoux*, 1845, gr. in-8, pl. gr. cart. toile violette, fers spéciaux, tr. dor.

617. Saxonia numismatica sive nummophylacium, illustratum a Wilhelmo Ernesto Tentzelio. *Dresdæ*, 1705, 8 parties en 2 vol. in-4 à 2 col. texte allemand et latin, front. fig. vél.

618. Mémoires de Frédéric, Baron de Trenck, traduits par lui-même sur l'original allemand, augmentés d'un tiers. *Strasbourg, Treuttel*, 1789, 3 vol. in-8, front. portr. fig. cart. non rog.

Mouillures.

619. Annales du règne de Marie-Thérèse, impératrice douairière, reine de Hongrie et de Bohême, archiduchesse d'Autriche, etc. par M. Fromageot. *Paris, Prault*, 1775, in-8, portr. de Marie-Thérèse gr. par Cathelin, 2 portr. en médaillon gr. d'après Moreau par Gaucher et 4 fig. de Moreau gr. par Duclos, de Launay, Prévost et Simonet, v. ant. marb.

620. Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne, par Le Clerc. *Paris, Froullé*, 1783-1785, 6 vol. in-4, portr. cartes, cart. non rog.

Incomplet de l'atlas.

621. Histoire philosophique et politique de Russie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J. Esneaux. *Paris, Corréard*, 1828, 5 vol. in-8, cartes, br.

Mouillures.

622. Aventures d'un gentilhomme breton aux îles Philippines... par P. de La Gironière. *Paris, Lacroix-Comon*, 1855, gr. in-8, portr. pl. et carte. br.

623. Athanasii Kircheri China monumentis, qua profanis illustrata. *Amsterdam, Meurs*, 1667, in-fol. front. cartes, vign. pl. gr. vél.

624. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, composée en allemand par Engelbert Kaempfer, et traduite sur la version anglaise de Scheuchzer. *Amsterdam, Utwerf, 1732, 3 vol. in-12, front. cartes, plans, v. ant. marb.*

Traduction attribuée par Brunet à Desmaizeaux, et par Barbier et Quérard à Naudé.

3. 50 625. Histoire de l'Algérie ancienne et moderne... avec une introduction sur les divers systèmes de colonisation qui ont précédé la conquête française, par M. Léon Galibert. *Paris, Furne, 1843, gr. in-8, fig. pl. et carte noires et en couleur, demi-rel. bas. noire.*

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, incomplet de trois planches.

- 1 626. L'Algérie pittoresque, ou Histoire de la régence d'Alger, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, rédigée par M. P. Clausolles. *Toulouse, Paya, 1843, 2 parties en 1 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. violette.*

- 1 627. Un Hiver en Egypte, par Eugène Poitou. *Tours, Mame, 1875, gr. in-8, fig. cart. toile, r. fers spéciaux, tr. dor.*

1. 50 628. La Tunisie, son passé et son avenir, par P. H. Antichan. *Paris, Delagrave, 1884, in-8, portr. fig. br.*

- 1 629. Description statistique, historique et politique des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, depuis l'époque des premiers établissements jusqu'à nos jours, par D.-B. Warden. *Paris, Rey, 1820, 5 vol. in-8, fig. et cartes, gr. demi-rel. chag. violet.*

#### IV. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES. — JOURNAUX.

- 7 630. Les Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, décrits par Jacques Brétex, 1285, annotés par feu Philibert Delmotte... et publiés par son fils. *Valenciennes, Prignet, 1835, gr. in-8, front. gr. demi-rel. chag. brun avec coins, tête dor.*

5. 50 631. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon. *Paris, Crapelet, 1835, gr. in-8, front. color. cart. non rog.*

De la Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue française.

4. 50 632. Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures... publiées d'après le manuscrit de la bibliothèque du Roi, par A. Crapelet. *Paris, Crapelet, 1830, gr. in-8, pl. lith. cart. non rog.*

- 8 633. Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition, augmentée des traités du blason des armoiries de France, de l'origine des noms, surnoms et du ban et arrière-ban, par M. de La Roque. *Rouen, Le Boucher, 1734, in-4, v. ant. granit.*

1. 50 634. L'Arthéraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason, par Baron. *Paris, Osmont, 1695, in-12, pl. de blasons, bas.*

635. Le Palais de l'honneur, contenant les généalogies historiques des illustres maisons de Lorraine et de Savoie, et de plusieurs nobles familles de France... (par le P. Anselme). *Paris, Bessin, 1663, in-4, front. gr. et fig. de blasons, bas. ant.* 7

636. Histoire de l'art chez les anciens, par M. Winckelmann, traduite de l'allemand par M. Huber. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Barrois, 1789, 3 vol. in-8, pl. gr. br.* 2

637. La Science des médailles, (par le P. Louis Jobert), avec des remarques historiques et critiques, (par Bimard de la Bastie. *Paris, de Bure, 1739, 2 vol. in-12, front. fig. v. ant. marb. tr. dor.* 1.50

Annotation à l'encre sur le titre du tome I.

638. Histoire littéraire des femmes françoises, (par l'abbé de La Porte et J.-Fr. de La Croix de Compiègne). *Paris, Lacombe, 1769, 5 vol. in-8, front. v. ant. marb.* 2

Raccommode au frontispice. Noms effacés sur le titre du tome I.

639. Plutarchi Cheronci græcorum romanorumque illustrium vitæ. *Basileæ, Mich. Isengrinum, 1548, in-fol. car. ronds, lettres ornées, v. brun, ant. comp. et tr. dor.* 5

640. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Nepveu, 1824, in-8, portr. br.* 1

Piqûres d'humidité.

641. Les Contemporains, par Eugène de Mirecourt. *Paris, 1833-1838, 97 vol. in-32, portr. fac-similés, br.* 7.50

Il ne manque à cette collection que les 3 biographies suivantes : *Lola Montez, Michelet, Barbès.*

642. Charles Baudelaire. Souvenirs, correspondance, bibliographie, suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde, 1872, pet. in-8, demi-rel. v. brun.* 1

643. A. de Vigny et Charles Baudelaire, candidats à l'Académie française, étude par Etienne Charavay. *Paris, Charavay, 1879, in-16, papier de Hollande, portr. br.* 1.50

644. Histoire de ma vie, par George Sand. *Paris, Lecou, 1854-1855, 20 vol. in-8, br.* 3.50

Taches d'huile sur trois volumes.

645. Alfred Barbou. Victor Hugo et son temps. Édition illustrée de 120 dessins inédits, par Bayard, Clerget, etc.... et dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle. *Paris, Charpentier, 1881, gr. in-8, portr. fig. br.* 1.50

646. Alfred Barbou. La Vie de Victor Hugo (Victor Hugo et son temps). Edition illustrée de nombreux dessins inédits, par MM. E. Bayard, Clerget, Fichet, J. Garnier, Giacomelli, etc., et d'un grand nombre de dessins de Victor Hugo, gravés par Méaulle. *Paris, Charpentier, 1886, gr. in-8, front. fig. et pl. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.* 3

- 2 647. Silvio Pellico. Mes Prisons, traduction de M. Antoine de Latour, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Charpentier, 1843, in-8, front. fig. demi-rel. chag. noir.*

PREMIER TIRAGE.

- 5 648. Le Livre du Bibliophile. *Paris, Lemerre, 1874, pet. in-12 de 49 pp. mar. vert. jans. dent. int. tr. dor.*

- 37 649. Le Bibliophile français. Gazette illustrée des amateurs de livres et d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1868-73, 7 vol. gr. in-8, fig. et pl. gr. demi-rel. bas. r. à long grain, non rog.*

- 2.50 650. Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes... par G.-P. Peignot. *Paris, Villier, 1800, demi-rel. v. f.*

- 4.50 651. Dictionnaire historique et bibliographique, par L.-G. Peignot. *Paris, Philippe, 1832, 4 vol. in-8 à 2 col. br.*

- 26 652. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier. *Paris, Daffis, 1874-1879, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. r. à long grain.*

Portrait de l'auteur gravé par Staal, ajouté.

- 12 653. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard. *Paris, Daffis, 1869-1870, 3 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. verte à long grain.*

On y a joint le portrait de Quérard gravé par Staal, extrait du *Bibliophile français*.

- 9.50 654. Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIII<sup>e</sup> siècle ; quatrième édition, par Henri Cohen. *Paris, Rouquette, 1880, gr. in-8 à 2 col. br.*

- 36 655. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle, principalement des livres à gravures sur bois, par Jules Brivois. *Paris, Rouquette, 1883, gr. in-8, br.*

- 2.50 656. Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particulières du temps, par Albert de La Fizelière. *Paris, Aubry, 1868, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.*

- 71 657. Ex-Libris français et étrangers de bibliophiles des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. — Réunion 209 pièces remontées en 1 vol. pet. in-fol. mar. r. comp. à l'éventail et milieu, dorés. (*Jolie rel. anc. remboîtée.*)

- 1.10 658. Catalogue raisonné d'une collection de livres, pièces et documents, manuscrits et autographes, relatifs aux arts de peinture, sculpture, gravure et architecture, réunie par Jules Goddé. *Paris, Potier, 1850, in-8, demi-rel. chag. vert.*

Exemplaire sur GRAND PAPIER, tiré in-4.

- 2 659. Librairie Morgand et Fatout. Bulletin mensuel. *Paris, 1876-1893, in-8, fig. en noir et en couleur, fac-similés, en livr.*

Les trente-deux premiers bulletins.

- 2.50 660. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, 1854, 2 vol. in-12, br.*

- 5 661. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de

leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard, 2 vol. — Notice sur la vie et les ouvrages des trois Manuce (par le même), 1 vol. *Paris, Renouard, 1803.* — Ens. 3 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. dos orné.

662. Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissemens dans la Belgique, par P. Lambinet. *Bruxelles, Flon, 1799, in-8, portr. v. rac.* 1

663. Album typographique exécuté à l'occasion du Jubilé européen de l'invention de l'imprimerie. Histoire de l'imprimerie par les monuments, par E. Duverger, *Paris, 1840, in-4, pl. et fac-similés, br.* 1.50

664. Une Imprimerie en 1867, par M. Paul Dupont. *Paris, 1867, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, front. et fig. gr. demi-rel. bas. violette, ébarbé.* 3.50

665. Valerius Maximus cum commento || Oliverii Arzignanensis Vicentini. (A la fin) *Impræssum Venetiis. M.CCCC.LXXXVIII die XVI Julii. (1494), in-fol. lettres ornées, cart.* 1.50

Édition en lettres rondes.

666. Dictionnaire des dictionnaires, encyclopédie universelle des lettres, des sciences et des arts, sous la direction de Paul Guérin. Tome I. *Paris, Picard, s. d. in-4 à 3 col. br.* 2

667. Mémoires secrets de Bachaumont de 1762 à 1787. Nouvelle édition, revue, mise en ordre et augmentée par M. Ravenel. *Paris, Brissot-Thivars, 1830, 4 vol. in-8, br.* 1

— Tomes I à IV.

668. L'Illustration. Journal universel. *Paris, Dubochet, 1843-1887, 78 vol. in-fol. fig. dont 32 vol. en demi-rel. bas. non unif. et 26 vol. en livraisons.* 140  
Tomes I à LXXXIX. (Incomplet des tomes XXVII, XLVII, XLVIII, LI, LII et LXXV à LXXX).

669. Le Monde illustré. *Paris, 1837-1893, 71 vol. in-fol. fig. dont 41 vol. en demi-rel. bas. non unif. et 30 vol. en feuilles.* 70

Tomes I à LXXIII. Incomplet des numéros 351 à 363 du tome XIV (1<sup>er</sup> trimestre de 1864), du tome XXI (2<sup>e</sup> semestre de 1867) et de quelques titres et tables pour les volumes en feuilles.

670. La Mosaïque, revue pittoresque illustrée de tous les temps et de tous les pays. *Paris, 1873-1884, 12 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. br. et en livr.* 7.50

Les douze premières années. La première année est en demi-rel. bas. bleu.

671. La Vie élégante. Littérature, voyages, beaux-arts, modes, sport. *Paris, 1882, 2 vol. gr. in-8, front. fig. et pl. gr. br.* 5.50

Première année.

Total 7.261

LIVRES EN LOTS

## TABLE DES DIVISIONS

---

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| THÉOLOGIE . . . . .                                                                             | 1   |
| JURISPRUDENCE. . . . .                                                                          | 11  |
| SCIENCES ET ARTS. . . . .                                                                       | 22  |
| BEAUX-ARTS                                                                                      |     |
| I. OUVRAGES DIVERS. — MUSIQUE. — LIVRES A FIGURES . . . .                                       | 86  |
| II. GRAVURES ET LITHOGRAPHIES DIVERSES, CARICATURES, POR-<br>TRAITS, COSTUMES, VUES. . . . .    | 159 |
| BELLES-LETTRES                                                                                  |     |
| I. LINGUISTIQUE. — POÉSIE. . . . .                                                              | 220 |
| II. THÉÂTRE. . . . .                                                                            | 307 |
| III. ROMANS ET CONTES. . . . .                                                                  | 331 |
| IV. FACÉTIES. — CRITIQUES. — SATIRES. — ANA. — EPISTOLAIRES. —<br>POLYGRAPHES . . . . .         | 404 |
| HISTOIRE                                                                                        |     |
| I. VOYAGES. — HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE .                                     | 450 |
| II. HISTOIRE DE FRANCE.                                                                         |     |
| 1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — HISTOIRE PARTICULIÈRE SOUS PLUSIEURS<br>RÈGNES . . . . .                | 488 |
| 2. HISTOIRE DES ANCIENNES PROVINCES ET VILLES DE FRANCE.                                        |     |
| A. <i>Paris et ses Environs.</i> — <i>Provinces diverses</i> . . . . .                          | 563 |
| B. <i>Bretagne.</i> . . . .                                                                     | 590 |
| III. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS ÉTRANGERS . . . . .                                             | 614 |
| IV. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE.<br>— MÉLANGES. — JOURNAUX . . . . . | 630 |

N° 771

ILAP93-D2827

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONIS-ENFANTS, 28

---

EN VENTE :

# LA CARICATURE POLITIQUE EN FRANCE

PENDANT

## LA GUERRE, LE SIÈGE DE PARIS ET LA COMMUNE

(1870-1871)

PAR

**JEAN BERLEUX**

(MAURICE QUENTIN-BAUCHART)

Beau volume grand in-8°, tiré à petit nombre et orné de figures reproduisant les principales caricatures. — Prix :

|                                                 |                |
|-------------------------------------------------|----------------|
| Exemplaire sur papier vélin du Marais . . . . . | 25 fr.         |
| — sur papier du Japon . . . . .                 | <i>Épuisé.</i> |

Cet ouvrage, presque épuisé, est le plus complet qui ait été fait jusqu'à ce jour. C'est en somme le catalogue détaillé de toutes les Caricatures parues pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune. Il sera pour l'histoire un curieux *Monumentum* du dévergondage de la rue à cette époque. Illustré d'environ quatre-vingts reproductions choisies parmi les plus curieuses ou les plus rares, il présente un aspect chatoyant qui doit plaire non seulement aux amateurs passionnés de cette époque, mais aussi à tous les connaisseurs et à tous les bibliophiles.

---

## MANUEL

DE

## L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

### GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Par J. SIEURIN

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Un volume in-8, beau papier teinté, broché. . . . . | 6 fr.  |
| Grand papier de Hollande . . . . .                  | 15 fr. |

Cet ouvrage est un excellent guide pour les amateurs de livres à vignettes, indispensable pour l'illustration des livres français et étrangers. Il renferme sur les différents états des suites de curieux détails que M. SIEURIN seul connaissait ; il peut être illustré de planches détachées.

**Les exemplaires sur grand papier sont presque épuisés.**

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONNS-ENFANTS, 28

---

SOUS PRESSE :

# A TRAVERS LES LIVRES

## SOUVENIRS D'OUTRE-TOMBE

Joli volume petit in-8, tiré à 200 exemplaires seulement, sur beau papier de Hollande. . . . . 10 fr.

Ces souvenirs sont ceux d'un amateur éminent, aujourd'hui retiré de la lutte, mais qui, selon une expression connue, « a traversé le ciel de la Bibliophilie avec Péclat et le fracas d'un météore ». Nous avons nommé M. Ernest QUENTIN-BAUCHART.

Ecrit avec une verve un peu mélancolique, ce petit livre nous fait connaître l'histoire de la bibliophilie contemporaine pendant une période qui s'étend de 1852 à 1884. L'auteur y raconte des anecdotes personnelles sur la façon dont on devient bibliophile, sur les amateurs et les libraires de son époque, sur la *Louise Labé* de 1553, le *Marot* de 1532, le *Daphnis* de Madame de Pompadour, le truquage des livres, les dessous d'une vente à l'Hôtel Drouot, etc., etc.

Il y a joint un rapide aperçu sur la reliure contemporaine, un joli chapitre sur une danseuse bibliophile au XVIII<sup>e</sup> siècle, des révélations intéressantes et inédites sur les livres de Madame du Barry, et une notice sur Madame de Chamillart.

Les **Souvenirs d'Outre-Tombe** ont été imprimés par Chamerot et Renouard, dans le même format et avec les mêmes caractères que *Mes Livres*, dont ils sont, en quelque sorte, le complément nécessaire.

---

# MES LIVRES

1864-1881

Petit in-8, broché . . . . . 5 fr.

Ce joli catalogue, tiré à 200 exemplaires numérotés sur beau papier de Hollande avec la table des livres avec armoiries ou provenant de bibliothèques célèbres, celle des reliures à mosaïque exécutées par Trautz-Bauzonnet, et la liste des prix de vente, représente l'ensemble des livres qui ont appartenu à M. E. QUENTIN-BAUCHART, l'éminent bibliophile, pendant une période de 17 années, de 1864 à 1881.

Il contient les éléments les plus riches et les plus variés de la curiosité bibliographique, les plus belles éditions des poètes du xvi<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement de Clément Marot, les livres à figures du xviii<sup>e</sup> siècle, si recherchés aujourd'hui, dans des conditions exceptionnelles, et les plus beaux spécimens de la reliure française à toutes les époques.

L'imprimeur, M. Chamerot, a fait de cet intéressant recueil un véritable bijou typographique.